

MUSIKVERLAG W. MERKES

KATALOG **der zurzeit angebotenen Werke** **(Stand: 12.05.26)**

1. VOKALWERKE GEISTLICH

1.1. MOTETTEN

Advent

- 11.056 W. Merkes, „Seid wachsam und haltet euch bereit“ (SAM) 3,00 €
- 11.043 W. Merkes „Bereitet dem Herrn den Weg“ (SAM) 2,50 €
- 11.057 W. Merkes, „Sagt den Verzagten: Habt Mut!“ (SAM) 3,00 €
- 11.001 W. Merkes „Seht, die Jungfrau wird empfangen“ (SAM) 3,00 €
- 11.042 W. Merkes „Siehe, ich bin die Magd des Herrn“ (SAM) 2,50 €
- 11.011 M. Haller „Benedictus“ aus op. 5, Bearb. W.M. (SAM) 2,00 €
- 11.030 G. P. da Palestrina „Benedictus“ aus „Missa de Feria“ (SAM) 2,50 €

Weihnachtszeit

- 11.040 W. Merkes, „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (SAM) 3,00 €
- 11.058 W. Merkes, „Jauchzt vor dem Herrn, alle Lande“ (SAM) 2,50 €
- 11.016 G. Ph. Telemann, „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ (SAM, Orgel)
Bearb. W. Merkes 7,00 €
- 11.016-01 Chorpartitur 5,00 €
- 11.017 J. G. Rheinberger „Puer natus in Betlehem“ (SAM, Orgel) Bearb.
W. Merkes Partitur 6,00 €
- 11.017-01 Chorpartitur 4,50 €
- 11.017-02 Orgelstimme 3,50 €
- 11.019 C. Saint-Saëns „Lob, Ehr und Preis sei Gott“ (nach „Tollite hostias“
für SAM und Orgel bearb. von W.Merkes) 3,50 €
- 11.019-01 Chorpartitur 2,50 €
- 11.029 „Viderunt omnes“ (Graduale simplex) + Chorverse „Cantate
Domino“ (W. M.) (SAM) 2,50 €
- 11.047 W. Merkes, „Der Herr segne und behüte uns“ (Neujahr) (SAM)
3,00 €

- 11.060 W. Merkes, „Stehe auf, werde licht“ (Erscheinung des Herrn)
(SAM) 2,50 €
- 11.060a Dasselbe, Ton tiefer in B

Fasten- und Passionszeit

- 11.049 W. Merkes, „Kehrt um zum Herrn“ (SAM) 3,00 €
- 11.052 W. Merkes, „Siehe, jetzt ist sie da, die Zeit der Gnade“(SAM) 3,00€
- 11.031 B. Ducis „Aus tiefer Not“ (SAM) 3,00 €
- 11.020 W. Merkes, Eröffnungsgesang an Palmsonntag „Hosanna dem
Sohne Davids“ (SAM) 2,50 €
- 11.044 W. Merkes, Eröffnungsgesang an Palmsonntag (andere Version)
„Hosianna dem Sohne Davids“ (SAM) 2,50 €
- 11.048 W. Merkes, Eröffnungsgesang an Palmsonntag (dritte Version)
„Hosanna, Hosanna dem Sohne Davids“ (SAM) 2,50 €
- 11.050 W. Merkes, Kommuniongesang an Palmsonntag (SAM) 2,50 €
- 11.010 W. Merkes, „Wir beten dich an, Herr Jesus Christus“, Gesang zur
Passionszeit (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.053 W. Merkes, „Wir rühmen uns des Kreuzes“ (SAM) 3,00 €
- 11.009 P. Piel, „Adoramus te, Christe“ (SAM) 2,50 €

Osterzeit

- 11.046 W. Merkes, „Der Herr ist auferstanden“ (SAM) 3,00 €
- 11.054 W. Merkes, „Christ ist erstanden“ Gl 318 mit Chorzwischenversen
(SAM) 3,00 €
- 11.022 W. Merkes, „Regina coeli“ (7. Ton) 2,50 €
- 11.022-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B
0,50 €
- 11.022-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.022-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €

- 11.022-04 Bläuserspielpartitur für 2 Trp. in B und Posaune 2,00 €
- 11.022a W. Merkes / M. Wack, „Regina coeli“ (Variante in F-Dur) 2,50 €
- 11.055 W. Merkes, „Ich bin bei euch alle Tage“ (SAM) 3,00 €
- 11.055a Bläuserspielpartitur dazu
- 11.066 W. Merkes, „Ich bin bei euch alle Tage“ (II) (SAM) 3,00 €
- 11.066a Bläuserspielpartitur dazu
- 11.037 B. Resinarius „Komm, Gott Schöpfer“ (S-A-Fag.-B) 2,50 €
- 11.051 W. Merkes, „Sende aus deinen Geist“ (SAM) 3,00 €

Marienfeste

- 11.008 P. L. Th. Dietsch, „Ave Maria“ (Bearb. f. SAM: W.M.) 2,50 €
- 11.015 W. Merkes „Ave Maria“ D-Dur (SAM) 2,50 €
- 11.021 W. Merkes, „Ave Maria“ (1. Ton) (SAM) 2,50 €
- 11.021-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.021-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.021-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €
- 11.027 W. Merkes „Ave Maria“ im 5. Ton (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.027a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.027b Bläuserspielpartitur zur Begleitung der SAM-Version (in Es-Dur) 2,00 €
- 11.028 W. Merkes „Ave Maria“ (2. Ton) (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.028a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.038 W. Merkes „Ave Maria“ f-Moll 2,50 €
- 11.038-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.038-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.038-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €
- 11.038a Erweiterte Version mit Vor-, Zwischen- und Nachspiel

11.042 W. Merkes „Siehe, ich bin die Magd des Herrn“ (SAM) 2,50 €

Erntedank

11.065 W. Merkes, „Dank sei dir, Herr“ (SAM)

Allerheiligen

11.059 W. Merkes, „Selig, ihr Armen“ (SAM) 2,50 €

Allerseelen

11.025 W. Merkes „Selig sind die Toten“ (SAM) 2,50 €

11.025a W. Merkes „Selig sind die Toten“ (TTB) 2,50 €

11.041 W. Merkes „Der Herr ist mein Licht und mein Heil“ (SAM) 3.00 €

11.045 W. Merkes „Die Seelen der Gerechten“ (SAM) 3,00 €

11.034 A. Gumpelzhaimer „Mit Fried und Freud“ (SAM) 2,50 €

11.063 W. Merkes, „Ewigen Frieden“ (SAM) 2,50 €

11.064 W. Merkes, „Gott, nimm unsre Toten auf zu dir“ (SAM) 2,50 €

Allgemein

11.002 W. Merkes „Kostet und seht“ Kommuniongesang (SAM) 3,50 €

11.003 Ivo de Vento „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ (SAM) 3,50 €

11.004 Ivo de Vento „Gott ist mein Hort“ I (SAM) 3,50 €

11.005 Ivo de Vento „Gott ist mein Hort“ II (SAM) 3,50 €

11.006 Johann Crüger „Herr, wenn ich dich nur festiglich“ (SAM) 3,00 €

11.007 Heinrich Schütz „Aller Augen“ (Bearb. für SAM und Chorverse: W.M.) 3,00 €

11.012 W. Merkes „Cantate Domino“ (SAM) (mehrstimmiger Chorvers zu Kehrvers aus Graduale simplex) 2,50 €

11.013 Johann Crüger „Kommt her zu mir“ (SAM) 3,00 €

11.014 Johann Crüger „Cantate Domino“ (SAM) 3,50 €

- 11.018 J. S. Bach „Nun danket alle Gott“ (Bearb. für SAM oder TTB mit Orgel von W. Merkes) 4,00 €
- 11.018-01 Chorpartitur dazu 2,00 €
- 11.023 W. Merkes „Aller Augen“ (SAM) 2,50 €
- 11.023a W. Merkes „Aller Augen“ (TTB) 2,50 €
- 11.024 W. Merkes „Ihr seid der Tempel Gottes“ (SAM) 3,00 €
- 11.026 W. Merkes Kommuniongesang 14. So im JK A „Ich will den Herrn allezeit preisen“ (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.026a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.032 J. Kugelman „Ein feste Burg“ (SAM) 3,00 €
- 11.033 J. Kugelman „Verleih uns Frieden“ (SAM) 2,50 €
- 11.035 M. Praetorius „Vater unser im Himmelreich“ (SAM) 3,00 €
- 11.036 J. Kugelman „Wir glauben all an einen Gott“ (SAM) 3,00 €
- 11.039 W. Merkes „Lobet den Herrn, alle Völker“ (SAM) 2,50 €
- 11.047a W. Merkes „Der Herr segne und behüte uns“ (SAM) 3,00 €
- 11.047b W. Merkes „Der Herr segne und behüte euch“ für Trauungen (SAM) 3,00 €
- 11.061 W. Merkes „Ich will dich rühmen“ (SAM) 3,00 €
- 11.062 W. Merkes „Der Herr ist gnädig und barmherzig“ (SAM) 3,00 €

Sammelbände:

- 19.003 25 Motetten für 3stg. gem. Chor (5 davon zusätzlich in einer Fassung für Singstimme und Orgel). Staffelpreis: 1 Einzelexemplar 20 €, ab 6 Expl. 15 €, ab 9 Expl. 10 €
- 19.004 „A Tre Voci“ 60 Gesänge für das Kirchenjahr für 3 stg. gemischten Chor (= erweiterte Ausgabe von 19.003, allerdings ohne die Stücke für 1 Singstimme und Orgel). Staffelpreis: 1 Einzelexemplar 25 €, ab 6 Expl. 20 €, ab 9 Expl. 15 €
- 19.002 Chorgesänge zur Messe an Allerseelen (Kyrie-Litaneien, Rufe zum Evangelium und Motetten für Chor SAM, Gemeinde und Orgel). Partitur 9 €
- 19.001 „Missa in Nativitate Domini“ (20 Sätze – bestehend aus

6 Stücken zur Einstimmung vor der Messe und
 14 Gesangs- und Instrumentalstücke in der Messe)
 für Chor SAM, Orchester, Gemeinde und Orgel. Partitur 25 €

1.2. KYRIE-LITANEIEN

für fast alle Sonn- und Feiertage des Jahres, meist in der Besetzung SAM (oder TTB), Gemeinde und Orgel. Sammelband in Vorbereitung.

1.3. ANTWORTPSALMEN MEHRSTIMMIG

Sammelband in Vorbereitung.

1.4. HALLELUJA UND RUF VOR DEM EVANGELIUM

für die meisten Sonn- und Feiertage des Jahres, meist in der Besetzung SAM (oder TTB), Gemeinde und Orgel. Sammelband in Vorbereitung.

1.5. GESÄNGE AUS GRADUALE SIMPLEX MIT MEHRSTIMMIGEN VERSEN (Preis je 2,50 €). Sammelband in Vorbereitung.

1.6. LIEDSÄTZE (sofern nicht anders angegeben: SAM; Preis je 2,00 €) **GL = kath. Gesangbuch „Gotteslob“,** **ab Nr. 700 Eigenteil Bistum Trier** **EG = evang. Gesangbuch** **Sammelband in Vorbereitung.**

2. VOKALWERKE WELTLICH

- 20.001 W. Merkes, Vier Lieder auf Texte von J. von Eichendorff
 („Frühlingsnacht“, „Der verliebte Reisende“, „Dein Bildnis
 wunderselig“, „Neue Liebe“) für Chor SAM 5,00 €
- 20.002 W. Merkes, „Untreue“ („In einem kühlen Grunde“) von F. Glück
 (Mel.) und J. v. Eichendorff (Text), für Chor SAM 3,00 €

- 20.010 W. Merkes, „Hier sind wir versammelt zu löblichem Tun“ von T. M. Eberwein (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM 2,00 €
- 20.011 W. Merkes, „Hier sind wir versammelt zu löblichem Tun“ von T. M. Eberwein (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM (anderer Satz, tiefer) 2,00 €
- 20.012 W. Merkes, „In allen guten Stunden“ von C. F. Zelter (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM 2,00 €
- 20.021 „Ian und Carolyn“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.030 „Freut euch des Lebens“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.031 „Frisch gesungen“ („Hab oft im Kreise der Lieben“) für Chor SAM 2,00 €
- 20.032 „Lorelei“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.033 „Was die Welt morgen bringt“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.034 „Was frag ich viel nach Geld und Gut“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.035 „Wer recht in Freuden wandern will“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.036 „Kein Feuer, keine Kohle“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.037 „Dat du min Leevsten büst“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.038 „Die Gedanken sind frei“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.039 „Die Tiroler sind lustig“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.040 „Bunt sind schon die Wälder“ für Chor SAM 2,00 €

3. BLÄSERSÄTZE

- 30.003 G. Fr. Händel, Air (Nr. 14) aus der „Wassermusik“ für Trompete I/II in B, Posaune und Orgel (Pauken ad lib.) (Partitur 4 €, Stimmen je 1 €)
- 30.014 J. Haydn, Symphonie Nr. 31, 1. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 10 €, Stimmen 2 €)
- 30.016 F. Couperin, „Rondeau“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken (ad lib.) und Orgel (Partitur 6,00 €, Stimmen je 1 €)

- 30.017 J. F. Dandrieu, „Gigue en Rondeaux“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 3,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.018 J. F. Dandrieu, „Dialogue“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken (ad lib.) und Orgel (Part. 5,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.020 J. F. Dandrieu, „Dialogue in g“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 5,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.020a Dasselbe transponiert nach d
- 30.020b Dasselbe (in d) für 2 Trompeten in B, 2 Posaunen, Pauken und Orgel
- 30.022 J. F. Dandrieu, „Magnificat“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 3 €, Stimmen je 1 €)
- 30.023 J. F. Dandrieu, „Magnificat“ (II), bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 3 €, Stimmen je 1 €)
- 30.024 J. F. Dandrieu, „Ofertoire“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 6 €, Stimmen je 1 €)
- 30.025 L. Marchand, „Dialogue“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 4 €, Stimmen je 1 €)
- 30.035-50 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 5, 2. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 5 €, Stimmen je 1 €)
- 30.035-60 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 1. und 2. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 6 €, Stimmen je 1 €)
- 30.035-80 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 4, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 9 €, Stimmen je 1 €, Orgelstimme 3 €)
- 30.043 W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“ Gl 782 Bläservorspiel, Liedsatz mit Bläserüberstimmen (2 Trp. in B, Posaune, Orgel) Part. 3,00 €, Einzelstimmen je 1 €
- 30.045 W. Merkes, „Serenata“ für 3 Bläser (2 Trp. in B, Posaune) Part. 3,00 €, Einzelstimmen je 1 €
- 30.047 W. Merkes, „Zur Gräbersegnung“ (Praeludium und Postludium für 2 Trp. in B., Tenorhorn in B und Posaune) Part. 4 €, Einzelstimmen je 1 € / Praeludium und Postludium auch einzeln: Part. 2 €, Einzelstimmen je 1 €
- 30.048 W. Merkes, „Lobet den Herrn, alle Völker“ Bläserfassung für 2 Trp. in B, Horn ad lib. und Posaune Part. 3 €, Stimmen je 1 €

- 30.049 J. S. Bach, Präludium F-Dur (aus den 8 kl. Präludien und Fugen) mit Bläserzusatzstimmen für 2 Trp. in B und Posaune (Bearb.: W. Merkes) Part. 5 €, Bläserstimmen je 1 €, Orgelstimme 2 €
- 30.050 J. Clarke, „March“, bearb. für 2 Trp. in B, Posaune (Pk. ad lib.). Part. 3 €, Bläserpartitur 2 €, Paukenstimme 1 €
- 30.051 J. Clarke, „March“ (II), bearb. für 2 Trp. in B, Posaune (Pk. ad lib.). Part. 3 €, Bläserpartitur 2 €, Paukenstimme 1 €
- 30.052 J. Clarke, „March“ (III) („The Prince of Denmark’s March“, früher Purcell zugeschrieben), bearb. für 2 Trp. in B, Posaune (Pk. ad lib.), Part. 3 €, Stimmen für Trp.I, Trp. II, Pos., Pk. je 1 €
- 30.053 J. Clarke, „An Ayre“, bearb. für 2 Trp. in B und Posaune. Part. 3 €, Stimmen für Trp. I in B, Trp. II in B und Posaune für je 1 €
- 30.054 J. Clarke, „The Serenade“, bearb. für 2 Trp. in B und Posaune. Part. 3 €, Spielpartitur 2 €
- 30.055 J. Clarke, „Trumpet Tune“ (früher Purcell zugeschrieben), bearb. für 2 Trp. in B und Posaune (Pk. ad lib.) Part. 3 €, Spielpartitur 2 €
- 30.056 W. Merkes, „Fanfare“ für 3 Trp. in B, Posaune und Pauken Partitur 5 €, Stimmen je 1 €
- 30.057 J. J. Mouret, Sinfonies de Fanfares für 2 Trp. in B., Posaune, Pauken und Orgel Partitur 5 €, Einzelstimmen für Trp. I in B, Trp. II in B. Posaune und Pauken je 1 €
- 30.058 W. Merkes, „Sonatina“ für 2 Trp. in B., 2 Pos. und Pk. Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 30.059 W. Merkes, Sinfonia XV für 2 Trp. in B, 2 Pos. und Pk. Partitur 5 €, Stimmen je 1 €
- 30.060 W. Merkes, Praeludium in F für 2 Trp. in B, 2 Pos. und Pk. Partitur 5 €, Stimmen je 1 €
- 30.061 W. Merkes, Sinfonia X für 2 Trp. in B und 2 Posaunen Partitur 5 €, Stimmen je 1 €
- 30.062 W. Merkes, Sortie für 2 Trp. in B und 2 Posaunen Partitur 5 €
- 30.063 W. Merkes, Sinfonia XIX für 2 Trp. und 2 Posaunen Partitur 5 €, Spielpartitur 5 €
- 30.064 G. Fr. Händel, Wassermusik Nr. 17 für 2 Trp., 2 Posaunen und Orgel Partitur 5 €, Stimmen je 2 €

- 31.000 A TRE VOCI, 50 Bläserstücke für 2 Trp. in B und Posaune,
Sammelband 40 €. Alle Stücke sind auch einzeln erhältlich (je 2 €):
- 31.001 W. Merkes, Sinfonia I in F Partitur
- 31.001a dasselbe als Spielpartitur (transponierte Trp.-stimmen)
- 31.002 W. Merkes, Sinfonia II (septimi toni)
- 31.002a dasselbe als Spielpartitur
- 31.003 W. Merkes, Sinfonia III (primi toni)
- 31.003a dasselbe als Spielpartitur
- 31.004 W. Merkes, Sinfonia IV (secundi toni)
- 31.004a dasselbe als Spielpartitur
- 31.005 W. Merkes, Sinfonia V (Tempus Adventus I)
- 31.005a dasselbe als Spielpartitur
- 31.006 W. Merkes, Sinfonia VI (Tempus Adventus II)
- 31.006a dasselbe als Spielpartitur
- 31.007 W. Merkes, Sinfonia VII (Tempus Adventus III)
- 31.007a dasselbe als Spielpartitur
- 31.008 W. Merkes, Sinfonia VIII (primi toni)
- 31.008a dasselbe als Spielpartitur
- 31.009 W. Merkes, Sinfonia IX in F
- 31.009a dasselbe als Spielpartitur
- 31.010 W. Merkes, Sinfonia X (secundi toni)
- 31.010a dasselbe als Spielpartitur
- 31.011 W. Merkes, Sinfonia XI („Cromatica“)
- 31.011a dasselbe als Spielpartitur
- 31.012 W. Merkes, Sinfonia XII („Romantica“)
- 31.012a dasselbe als Spielpartitur
- 31.013 G. P. da Palestrina, „Benedictus“ I

- 31.013a dasselbe als Spielpartitur
- 31.014 G. P. da Palestrina, „Benedictus“ II
- 31.014a dasselbe als Spielpartitur
- 31.015 S. Rossi, Sinfonia I
- 31.015a dasselbe als Spielpartitur
- 31.016 S. Rossi, Sinfonia II
- 31.016a dasselbe als Spielpartitur
- 31.017 S. Rossi, Gagliarda
- 31.017a dasselbe als Spielpartitur
- 31.018 H. Purcell, „Prelude“
- 31.018a dasselbe als Spielpartitur
- 31.019 H. Purcell, „March“
- 31.019a dasselbe als Spielpartitur
- 31.020 H. Purcell, „Minuet“
- 31.020a dasselbe als Spielpartitur
- 31.021 H. Purcell, „Air“
- 31.021a dasselbe als Spielpartitur
- 31.022 H. Purcell, „Passacaglia“ aus „Dido and Aeneas“
- 31.022a dasselbe als Spielpartitur
- 31.023 J. Clarke, „Trumpet Tune“
- 31.023a dasselbe als Spielpartitur
- 31.024 J. B. Lully, Symphonie I
- 31.024a dasselbe als Spielpartitur
- 31.025 J. B. Lully, Air
- 31.025a dasselbe als Spielpartitur
- 31.026 J. B. Lully, Symphonie 3
- 31.026a dasselbe als Spielpartitur
- 31.027 J. Pezel, Sonatina 65

- 31.027a dasselbe als Spielpartitur
- 31.028 J. Pezel, Sonatina 67
- 31.028a dasselbe als Spielpartitur
- 31.029 M. A. Charpentier, Sarabande
- 31.029a dasselbe als Spielpartitur
- 31.030 J. Fr. Dandrieu, Trio
- 31.030a dasselbe als Spielpartitur
- 31.031 J. Krieger, Rondeau
- 31.031a dasselbe als Spielpartitur
- 31.032 A. Corelli, Sarabande I
- 31.032a dasselbe als Spielpartitur
- 31.033 A. Corelli, Sarabande II
- 31.033a dasselbe als Spielpartitur
- 31.034 J. C. F. Fischer, Marsch
- 31.034a dasselbe als Spielpartitur
- 31.035 J. C. F. Fischer, Rondeau
- 31.035a dasselbe als Spielpartitur
- 31.036 J. C. F. Fischer, Rigaudon
- 31.036a dasselbe als Spielpartitur
- 31.037 J. S. Bach, Marsch
- 31.037a dasselbe als Spielpartitur
- 31.038 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 3, 1. Satz
- 31.038a dasselbe als Spielpartitur
- 31.039 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 2, 1. Satz
- 31.039a dasselbe als Spielpartitur
- 31.040 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 5, 1. Satz
- 31.040a dasselbe als Spielpartitur
- 31.041 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 3. Satz

- 31.041a dasselbe als Spielpartitur
- 31.042 J. Stanley, Voluntary op. 7 Nr. 3, 1. Satz
- 31.042a dasselbe als Spielpartitur
- 31.043 G. Fr. Händel, Air aus der „Wassermusik“
- 31.043a dasselbe als Spielpartitur
- 31.044 G. Fr. Händel, Minuet aus der „Wassermusik“
- 31.044a dasselbe als Spielpartitur
- 31.045 G. Fr. Händel, „Trumpet Minuet“ aus der „Wassermusik“
- 31.045a dasselbe als Spielpartitur
- 31.046 G. Fr. Händel, „Larghetto“
- 31.046a dasselbe als Spielpartitur
- 31.047 G. Fr. Händel, „Bourrée“ aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.047a dasselbe als Spielpartitur
- 31.048 G. Fr. Händel, „La Paix“ aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.048a dasselbe als Spielpartitur
- 31.049 G. Fr. Händel, „La Rejouissance“ aus „Feuerwerksmusik“
- 31.049a dasselbe als Spielpartitur
- 31.050 G. Fr. Händel, Menuett aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.050a dasselbe als Spielpartitur
- 32.000 A TRE VOCI, Bd. II. Weitere 50 Bläserstücke für 2 Trp. in B und Posaune. IN VORBEREITUNG. Bisher einzeln erhältlich (je 2 €):
- 32.001 W. Merkes, Sinfonia XIII („Lobet den Herrn, alle Völker“)
- 32.001a dasselbe als Spielpartitur (für 2 Trp. in B und Pos.)
- 32.002 W. Merkes, Sinfonia XIV
- 32.002a dasselbe als Spielpartitur
- 32.003 W. Merkes, Sinfonia XV
- 32.003a dasselbe als Spielpartitur
- 32.004 W. Merkes, Sinfonia XVI
- 32.004a dasselbe als Spielpartitur

- 32.005 W. Merkes, Sinfonia XVII (Menuet)
 32.005a dasselbe als Spielpartitur
 32.006 W. Merkes, Sinfonia XVIII (Chaconne)
 32.006a dasselbe als Spielpartitur
 32.007 W. Merkes, Sinfonia XIX
 32.007a dasselbe als Spielpartitur
 32.007-10 Einzelstimme für Trp. I in B (1,00 €)
 32.007-20 Einzelstimme für Trp. II in B (1,00 €)
 32.007-30 Einzelstimme für Posaune (1,00 €)
 32.008 W. Merkes, Sinfonia XX (Präludium in F)
 32.008a dasselbe als Spielpartitur
 32.008b Version mit Pauken
 32.008c dasselbe als Spielpartitur

4. ORCHESTERWERKE

- 40.001 W. Merkes, „Boëllmann-Suite I“ (6 Sätze aus den „Heures Mystiques“ von L. Boëllmann op. 29 bearb. für Streichorchester), Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 3 €
- 40.002 E. Elgar, „Salut d’amour“ (bearb. für Streichorchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 3 €
- 40.005 J. Chr. Bach, Sinfonia in Es (für Fl.I/II, Klar. in B, Horn I/II in F/B, Fagott ad lib. und Streicher. Partitur 25 €, Stimmen je 3 €).
- 40.007 Melodien und Tänze des 16. Jhdts. für Streichorchester eingerichtet von W. Merkes (Kompositionen von Praetorius, Mulliner, Gibbons), Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 3 €
- 40.008 W. Merkes, Rondeau „L’Enharmonique“ für Solovioline und Streichorchester, Partitur 15 €, Stimmen für Solovioline / Vl. I / Vl. II / Va. / Vcl. / Kb. für je 3 €

- 40.009 E. Waldteufel, Walzer „Les Violettes“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.010 E. Waldteufel, Walzer „Mon Rêve“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.011 W. Merkes, Concertino für Orgel und kleines Orchester (Flöte, Klarinette in B, Horn I/II, Fag., Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb.). Partitur 15 €. Stimmen je 2 €, Orgelstimme 4 €.
- 40.012 L. Boëllmann, „Prière à Notre Dame“ aus der „Suite gothique“ bearbeitet für Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete I/II in B, Horn I/II in F, Posaune, Pauken, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb.) von W. Merkes. Partitur 15 €, Stimmen je 3 €.
- 40.013 J. S. Bach, Choralvorspiel „Wachet auf“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn in F, Horn in B, Fagott, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Orgel für je 3 €
- 40.014 J. Ph. Sousa, Marsch „The Washington Post“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Fag. I ad lib., Fag II ad lib., Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.015 J. Ph. Sousa, Marsch „Semper Fidelis“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Fag.I ad lib., Fag II ad lib., Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.016 Anonymus Italien 14. Jh., „Lamento di Tristano“, Estampie (gesetzt für Viola und kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. (Bläser ad lib.: Fl./Klar./Horn I/Horn II) für je 2 €
- 40.017 F. Schubert, „Valse sentimentale“ (bearbeitet für Streichorchester von W. Merkes), Partitur 5 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.018 W. Merkes, „Valse“ für kleines Orchester, Partitur 10 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Fagott I (Fag. II ad lib.), Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.019 W. Merkes, „Mendelssohn-Suite I“ (5 Sätze aus den Klavierstücken op. 72 von F. Mendelssohn Bartholdy, bearbeitet für

- Streichorchester), Partitur 25 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.020 G. Gershwin, „Summertime“ (bearbeitet für Solovioline und Streichorchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Solovioline, VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.021 10 American Country Dances (18. Jh.), für kleines Orchester (Flöte, Klarinette I, Klarinette II, Fagott I, Fagott II, Horn I, Horn II, VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb.) bearbeitet von W. Merkes (Partitur jeweils 5 €, Stimmen je 2 €)
- Nr. 1 „The Hamiltonian“
 - Nr. 2 „The Monckton“
 - Nr. 3 „Lady Murray’s Reel“
 - Nr. 4 „La Buona Figuliola“
 - Nr. 5 „The Fair Emigrant“
 - Nr. 6
 - Nr. 7 „The Walton“
 - Nr. 8 „Mrs. Lt. Col. Johnsons Reel“
 - Nr. 9 „La belle Frene“
 - Nr. 10 „Mrs. S. Douglas’ Reel“
- 40.025 A. Corelli, Zwei Sarabanden
- 40.025-10 Sarabande I (Streicherfassung) Partitur 5 €
- 40.025-10a Sarabande I (Streicher und Bläser) Partitur 5 €
- Einzelstimmen für VI.I / VI.II / Va. / Vcl.,Kb. / Fl. / Klar. in B / Fag. / Horn I in F / Horn II in B (je 2 €)
- 40.025-20 Sarabande II (Streicher und Bläser) Partitur 5 €
- Einzelstimmen für VI.I / VI.II / Va. / Vcl., Kb. / Fl. / Klar. in B / Fag. / Horn I in F / Horn II in B (je 2 €)
- 40.026 G. Fr. Händel, „Ankunft der Königin von Saba“ (arr. für Flöte, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. und Cembalo von W. Merkes) Partitur 20 €, Stimmen je 3 €

- 40.027 J. B. Vanhal, Sinfonia in C für Fl. I/II., Klar. in B I/II (statt Oboen), Oboe I/II, Fag., Horn I/II in F, Horn II auch in B, Streicher und Cembalo. Partitur 25 €. Einzelstimmen (noch für jeden Satz einzeln) je 1 €.
- 40.028 Chr. W. Gluck, „Tanz der Furien“ aus „Orfeo“ für kleines Orchester (2 Oboen, 2 Hörner, Str., Hrsg. W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte (ad lib.) / Ob. I+II / Klarinette in B I+II (statt Oboen) / Fagott (ad lib.) / Horn I + II in F / Horn II in B / Vl.I / Vl.II / Va./Vcl.+Kb. für je 3 €
- 40.029 Chr. W. Gluck, Ouvertüre zur Oper „Orfeo“ (für kleines Orchester eingerichtet von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte / Klarinette in B / Fagott / Horn I+II in F / Horn II in B / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 3 €
- 40.031 Chr. W. Gluck, „Reigen seliger Geister“ aus „Orfeo“ für kleines Orchester (Hrsg. W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Fl.I / Fl.II / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 3 €
- 40.032 G. Fr. Händel, Ouvertüre zur Oper „Xerxes“ für Streicher und B.c. (Flöte, Oboe, Fagott ad lib.) hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 3 €
- 40.033 J. S. Bach, Choralvorspiel „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Horn in F, Vl.I, Vl.II, Vcl./Kb. für je 2 € (zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte I und II, Klarinette in B, Fagott, Horn II in B, Viola erhältlich)
- 40.034 J. Pachelbel, Choralvorspiel „Vom Himmel hoch“ (bearbeitet für Vl.I u. Fl. / Vl. II u. Klar. / Viola u. Horn in F von W. Merkes): Partitur 5 €
- 40.035 J. S. Bach, Choralvorspiel „Schmücke dich, o liebe Seele“ (bearbeitet für kleines Orchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Klarinette in B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl.+Kb. für je 2 € (zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte und Fagott erhältlich)
- 40.036 S. Rossi, 3 kleine Instrumentalstücke für Vl.I, Vl.II, Vcl. (bearb. von W. Merkes): Gagliarda / Sinfonia I / Sinfonia II, Partitur jeweils 3 €
- 40.037 J. J. Mouret, 2 Sätze aus „Fanfares“, für Orchester bearbeitet von W. Merkes: „Fanfares“ und „Minuet“. Partitur jeweils 10 €, Stimmen für Flöte I / Flöte II / Oboe / Klarinette in B / Fagott /

Horn I in F / Horn II in B / Trompete I in B / Trompete II in B /
Posaune / Pauken / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. / Orgel für jeweils 2
€

- 40.038 G. A. Homilius, Choralvorspiel „Mache dich, mein Geist bereit“ für
kleines Orchester (Horn in F und Streicher) bearbeitet von W.
Merkes. Partitur 10 €.
- 40.039 J. Pachelbel, Choralvorspiel „Nun lasst uns Gott, dem Herren“ für
kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen
für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., für je 2 €, zusätzlich ad lib. Stimmen
für Flöte, Klarinette in B., Fagott, Horn in F, Horn in B,
Singstimme erhältlich
- 40.040 Chr. Graupner, Sinfonia in D (Flöte, Klarinette in B, Fagott, 2
Hörner, Streicher und Cembalo), Partitur 20 € und Stimmen für
jeden der drei Sätze einzeln.
- 40.041 J. S. Bach, Choralvorspiel „Nun komm, der Heiden Heiland“ für
kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen
für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo (oder Orgel) für je 2 €,
zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte, Klarinette in B und Fagott
erhältlich
- 40.042 G. Fr. Händel, Ouvertüre zur Oper „Rinaldo“ für Streicher und B.c.
(Flöte, Oboen, Fagott ad lib.) hrsg, von W. Merkes. Partitur 20 €,
Stimmen für Flöte, Oboe I, Oboe II, Klarinette in B, Fagott, Vl.I.,
Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo je 3 €.
- 40.043 W. Merkes, „Boëllmann-Suite II“ (6 weitere Sätze aus op. 29 von
L. Boëllmann, bearbeitet für kleines Orchester). Partitur 25 €,
Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I+II in F, Horn II
in B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.045 S. Joplin, „The Entertainer“ (arrangiert für Streichorchester von W.
Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für
je 2 €
- 40.046 W. Merkes, „Grieg-Suite“ (5 Sätze aus den „Lyrischen Stücken“
von E. Grieg bearb. für Streichorchester). Partitur 25 €, Stimmen
für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.047 G. Fauré, „Pavane“ op. 50 (Bearb. für Streichorchester von W.
Merkes). Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je
3 €

- 40.048 F. Schubert, „Ave Maria“ Lied op. 52 Nr. 6 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 15 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb. für je 3 €
- 40.049 F. Schubert, „An die Musik“ Lied op. 88 Nr. 4 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.050 F. Schubert, „Auf dem Wasser zu singen“ Lied op. 72 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.051 P. Mascagni, „Intermezzo sinfonico“ aus der Oper „Cavalleria rusticana“ (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.052 N. W. Gade, „Tanz der kleinen Mädchen“ aus „Der Kinder Christabend“ op. 36 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. für je 3 €
- 40.053 W. Merkes, Praeludium und Postludium für Streichorchester. Partituren je 5 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb. für je 2 €
- 40.054 J. H. Roman, Suite aus den „Golovinmusiken“ (1728), 9 Sätze arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Horn in F (oder B), VI.I, VI.II, Va., Vcl./Fag./Kb. für je 3 €
- 40.055 A. Vivaldi, Concerto a-Moll für Violine und Orchester op. 3 Nr. 6 (Hrsg. W. Merkes). Partitur 20 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo, Flöte ad lib., Fagott ad lib. für je 3 €
- 40.055a Das gleiche Werk bearbeitet für Cembalo und Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen außer Cembalo wie bei der Violinfassung
- 40.056 G. Ph. Telemann, „Fantaisie C-Dur“ aus den „Fantaisies pour le Clavessin“ für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Fl.I, Fl.II, Horn I in F, Horn II in F oder B, VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb./Fag., Cembalo für je 3 €
- 40.057 W. Merkes, Suite nach Klavierstücken von H. Purcell für kleines Orchester. Partitur 20 €, Stimmen für Fl.I+II, VI.I, VI.II, Va., Vcl.+Kb.+Fag., Oboe ad lib., Cembalo für je 3 €
- 40.058 G. Fr. Händel, „La Rejouissance“ aus der „Feuerwerksmusik“: Bläserspielpartitur (Trp.I/II/Pos.) 3 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va.,

- Vcl./Kb., Pk., sowie Zusatzstimmen für Fl., Ob., Horn in F, Horn in B, Fagott für je 3 €
- 40.059 G. Verdi, „Requiem aeternam“ (Bearbeitung für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €.
- 40.060 C. Bond, Concerto VI B-Dur für Fagott und Orchester (Hrsg. W. Merkes). Partitur 20 €. Stimmen für Solofagott, VI.I, VI.II, Va., Continuo-Cello, Vcl.+Kb., Cembalo, Fl. (ad lib.), Oboe (ad lib.) je 3 €
- 40.060a Das gleiche Werk, bearbeitet für Cembalo (oder Orgel) und Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Cembalo (Orgel), VI.I, VI.II, Va., Vcl.+Kb. je 3 €
- 40.061 G. Gershwin, „For you, for me, for evermore“, bearbeitet für 3stg. Chor (SAM), Streicher und Klavier von W. Merkes (Sopranstimme und Klavierpart sind original, die Alt- und Baritonstimme sowie die Streicherstimmen sind hinzugefügt). Partitur 15 €, Chorpartitur 3 €, Stimmen für Klavier, VI.I., VI.II, Vcl., Kb. je 3 €
- 40.062 T. Layton, „After you've gone“, bearbeitet für 3stg. Chor (SAM), Streicher und Klavier von W. Merkes (Sopranstimme und Klavierpart sind original, die Alt- und Baritonstimme sowie die Streicherstimmen sind hinzugefügt). Partitur 10 €, Klavierstimme 3 €, Stimmen für Sopran, Alt, Bariton, VI.I, VI.II, Vcl., Kb. je 2 €
- 40.063 S. Joplin, „Rose Leaf Rag“, bearbeitet für Streichorchester von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. je 3 €
- 40.064 H. Lohr, „Little grey Home in the West“, arrangiert für Streicher und Klavier von W. Merkes. Partitur 5 €, Klavierstimme 3 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Vcl.I, Vcl.II, Kb. für je 2 €
- 40.065 A. Vivaldi, Concerto III in G für Solovioline und Streicher und B.c., bearbeitet von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Solovioline, VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb., Cembalo, sowie für Fl.I (ad lib.), Fl.II (ad lib.), Oboe (ad lib.), Klar. in B (ad lib.), Horn in B (ad lib.), Fagott (ad lib.) je 3 €
- 40.065a Das gleiche Werk für Cembalosolo und Streicher bearbeitet von W. Merkes. Partitur 20 €. Stimmen wie bei 40.065.
- 40.066 G. Fr. Händel, Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 5, hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Orgelstimme 5 €, Stimmen für VI.I/Ob.I, VI.II/Ob.II, Va., Vcl./Kb./Fag., für je 3 €

- 40.067 J. Fr. Fasch, Sinfonia C-Dur für Streicher und B.c., hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 3 €, Cembalo 5 €
- 40.068 J. Fr. Fasch, Sinfonia G-Dur für Streicher und B.c., hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 3 €, Cembalo 7 €
- 40.069 E. Waldteufel, Walzer „Je t'aime“ op. 177, für kleines Orchester arrangiert von W. Merkes. Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.070 E. Waldteufel, Walzer „Très Jolie“ op. 159, für kleines Orchester arrangiert von W. Merkes. Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.071 A. Vivaldi, Concerto in Do maggiore RV 109 für Streicher und B.c. (Holzbläser ad lib.), hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Fl.I ad lib., Fl.II ad lib., Oboe ad lib., Klar. in B ad lib., Fag. ad lib., Horn I/II in F ad lib., Horn II in F ad lib. je 3 €, Cembalo 4 €
- 40.072 P. Mascagni, „Intermezzo sinfonico“ aus „Cavalleria rusticana“, bearb. für kleines Orchester. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. / Fl. / Klar. in B / Fag. / Horn I in F / Horn II in B je 3 €
- 40.073 „Dubois-Suite“ – 4 Orgelstücke von Th. Dubois bearbeitet für kleines Streichorchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. je 3 €
- 40.074 G. Fr. Händel „Lascia ch'io pianga“ bearbeitet für kleines Orchester von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I+II / Va. / Vcl. / Kb. / Fl.I / Fl.II / Klar. in B / Fagott / Horn in B für je 2 €.
- 40.075 G. Fr. Händel, Menuet I / II aus der „Feuerwerksmusik“, bearbeitet für Vl.I., Vl.II, Va., Vcl./Kb., Fl.I, Fl. II, Oboe, Klar. in B, Fagott, Trp.I in B, Trp. II in B, Horn in B, Posaune und Pauken. Partitur 10 €, Stimmen je 2 €.
- 40.076 C. Fr. Abel, Ouverture V in F-Dur, bearbeitet für 2 Fl., Horn in B, Streicher und B.c.
- 40.077 C. Fr. Abel, Symphonie Nr. 1 B-Dur, bearbeitet für 2 Fl., Horn in B, Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen je 3 €)

- 40.078 A. Vivaldi, Concerto in Do maggiore RV 115 für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va. und Vcl./Kb. je 3 €, Cembalo 4 €)
- 40.079 A. Vivaldi, Concerto in Do maggiore RV 110 für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va. und Vcl./Kb. je 3 €, Cembalo 4 €)
- 40.080 A. Vivaldi, Concerto in B für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va. und Vcl./Kb. je 3 €, Cembalo 4 €)
- 40.081 P. Mascagni, „Intermezzo sinfonico“ aus „Cavalleria rusticana“ bearb. für Fl.I/II, Oboe, Fagott, Horn in B und Streicher (Partitur 20 €, Stimmen für je 3 €)
- 40.082 L. Boëllmann, „Offertoire“ aus op. 29, bearb. für Fl., Oboe, Fagott, Horn in B und Streicher (Partitur 10 €, Stimmen für je 3 €)
- 40.083 L. Boëllmann, „Prelude“ (2 Stücke aus op. 29), bearb. für Fl., Oboe, Fagott, Horn in B und Streicher (Partitur 10 €, Stimmen für je 3 €)
- 40.084 A. Vivaldi, Concerto in Re minore RV 127 für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für Vl. I, Vl. II, Va., Vcl./Kb. je 3 €, Cembalo 4 €)
- 40.085 G. Fr. Händel, 3. Suite aus der „Wassermusik“ in einer Bearbeitung für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für die fünf Sätze einzeln: Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo je 3 €)
- 40.086 J. S. Bach, Choralbearbeitung „Wachet auf“ (bzw. „Zion hört die Wächter singen“ aus der Kantate „Wachet auf“) in einer Bearbeitung für Streicher und B.c. (Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I+II, Va. und Vcl./Kb. je 3 €, Cembalo 4 €) (Oboe oder Fagott als c.f. ad lib.)
- 40.087 W. Merkes, Choralbearbeitung „Kündet allen in der Not“ für Streicher und Orgel (oder Cembalo). Oboe ad lib. Partitur 10 € (= Orgelstimme), Stimmen f. Vl.I, Vl.II., Va., Vcl./Kb. je 3 €, Oboe 1 €
- 40.088 W. Merkes, Choralbearbeitung „Meine Seele, auf und singe“ für Streicher und Orgel (oder Cembalo). Oboe ad lib. Partitur (= Orgelstimme) 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. je 3 €, Oboe 1 €
- 40.089 W. Merkes, Choralbearbeitung „O Heiland, reiß die Himmel auf“ für Streicher und Orgel (oder Cembalo). Oboe ad lib.

- Partitur (= Orgelstimme) 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va.,
Vcl./Kb. je 3 €, Oboe 1 €
- 40.090 B. Galuppi, Sinfonia d-Moll (= Bearbeitung der Orgelsonate d-Moll) für Vl. I / Vl. II / Vcl.(Kb.) / Cembalo. Ad libitum: Viola, Flöte I, Flöte II, Fagott.
Partitur 20 €, Stimmen für Vl. I, Vl. II, Va., Vcl./Kb., Fl.I, Fl.II, Fag., Cembalo je 3 €
- 40.091 J. Stanley, Allegro D-Dur (= Bearbeitung des 2. Satzes der Flötensonate op.1 Nr.4) für Vl.I / Vl. II / Va. ad lib. / Vcl.,Kb. / Cembalo. Fl.I ad lib. / Fl.II ad lib. / Fagott ad lib.
Partitur 10 €, Streicher- und Bläserstimmen je 3 €, Cembalo 4 €
- 40.092 J. B. G. Neruda, Konzert C-Dur für Fagott und Orchester.
Partitur 20 €, Stimmen für Solofagott / Vl. I / Vl. II / Va. / Continuo-Cello / Vcl., Kb. / Fl. I ad lib. / Fl. II ad lib. / Ob. I ad lib. / Ob. II ad lib. je 3 €; Cembalostimme 5 €
- 40.093 A. Vivaldi, Concerto in Fa Maggiore RV 138
Partitur 20 €
- 40.094 A. Vivaldi, Concerto in Fa Maggiore RV 136
Partitur 20 €
- 40.095 A. Vivaldi, Concerto in Fa Maggiore RV 141
Partitur 20 €
- 40.096 A. Vivaldi, Concerto grosso g-Moll op. 3 Nr. 2
Partitur 30 €, Stimmen für Solovioline I, Solovioline II, Solocello, Vl.I, Vl. II, Va. I, Va. II, Vcl./Kb., Fl. I ad lib., Fl. II ad lib., Fag. ad lib. je 3 €; Cembalostimme 5 €
- 40.097 G. Fr. Händel, Arie "Er weidet seine Herde" aus dem „Messias“
Partitur 20 €, Stimmen für Solosopran, Vl. I, Vl. II, Va., Vcl./Kb., Fl. I ad lib., Fl. II ad lib., Fag. ad lib. je 3 €; Cembalostimme 4 €
- 40.098 G. Fr. Händel, Flötenkonzert F-Dur (nach dem Orgelkonzert op. 4 Nr. 5 und der Flötensonate op. 1 Nr. 11)
Partitur 20 €, Stimmen für Soloflöte, für Continuo-Cello, für Cembalo je 5 €; für Vl. I, Vl. II, Va., Vcl./Kb. je 3 €
- 40.099 G. Fr. Händel, Arie „Ich weiß, dass mein Erlöser lebet“ aus dem

„Messias“

Partitur 20 €; Stimmen für Solosopran, Vl. I, Vl. II, Va. ad lib., Vcl./Kb., Fl. ad lib., Fag. ad lib. je 3 €; Cembalo 4 €

- 40.100 J. Haydn, „Benedictus“ aus der „Kleinen Orgelsonnmesse“
Partitur 20 €; Stimmen für Solosopran, Vl. I, Vl. II, Va ad lib., Vcl./Kb. je 3 €, Orgelstimme 5 €
- 40.101 J. Fr. Fasch, Violinkonzert D-Dur
Partitur 25 €; Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., sowie für Fl.I/II ad lib. und Fagott ad lib. je 3 €; Cembalo 5 €
- 40.102 Fielitz, „Die stille Wasserrose“ Arr. für Sopran und Orchester
Partitur 20 €, Stimmen für Gesang, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Fl.I, Fl.II, Horn in B, Fagott je 3 €
- 40.103 W. Merkes, Suite „Alla Settecento“ 10 Stücke für kleines Orchester. Partitur 30 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Fl.I/II, Horn in B, Fagott je 4 €; Cembalo 6 €
- 40.104 W. Merkes, „Sinfonia alla Settecento“ (1Satz) (= Einzelausgabe von Nr. 10 aus der Suite „Alla settecento“ Ed.-Nr. 40.103)
Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Fl. I/II, Horn in B, Fagott je 2 €, Cembalo 5 €
- 40.104a - dasselbe nur für Streicher und Cembalo
Partitur 15 €, Stimmen für Streicher und Cembalo identisch mit 40.104
- 40.104b - dasselbe für 2 Vl., Vcl. und Cemb.
Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I/II, Vcl. und Cemb. Identisch mit 40.104
- 40.105 A. Vivaldi, Konzert C-Dur für Fagott und Orchester
Partitur 25 €, Stimmen für Vl. I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. sowie Fl.I (ad lib.) und Fl.II (ad lib) je 3 €; Cembalo 5 €
- 40.106 G. Fr. Händel, Ouverture zur Oper „Rodelinda“
Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I, Vl. II, Va., Vcl., Kb., Ob.I, Ob.II, Fag. je 3 €; Cembalo 5 €
- 40.107 W. Merkes, Prelude für kleines Orchester
Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Fl.I/II, Fag. je

3 €

- 40.108 Fr. Schubert, „An die Musik“, arr. für Sopran und kleines Orchester
Partitur 20 €, Stimmen für Gesang, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Fl.I,
Fl.II, Horn in B, Fagott für je 3 €
- 40.109 Fr. Schubert, „Lachen und Weinen“, arr. für Sopran u. kl. Orchester
Partitur 20 €, Stimmen für Gesang, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Fl.I,
Fl.II, Horn in B, Fagott für je 3 €
- 40.110 G. Fauré, « Après un rêve », arr. für Sopran und kleines Orchester
Partitur 20 €, Stimmen für Gesang, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Fl.I,
Fl.II, Horn in B, Fagott für je 3 €
- 40.111 A. Dvorak, Humoreske op. 101 Nr. 7 arr. für kleines Orchester
Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Fl.I., Fl.II,
Horn in B, Fagott für je 3 €
- 40.112 E. Grieg, „Letzter Frühling“, arr. für Sopran und kleines Orchester
Partitur 20 €, Stimmen für Gesang, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Fl.I,
Fl.II, Horn in B, Fagott für je 3 €
- 40.113 J. S. Bach, „Gott, allmächtger, dir sei Ehre“ (Arie „Schafe können
sicher weiden“ mit geistlichem Text und transponiert nach G-Dur)
Partitur 10 €, Stimmen für Sopran, Fl.I, Fl. II., Vcl. , Cembalo für je
3 €
- 40.115 G. B. Martini, „Miserere mei“ arr. für Sopran und kleines
Orchester, Partitur 10 €, Stimmen für Sopran, Fl.I, Fl.II, Fagott,
Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. und Vcl.II für den Fall, dass kein Kb. da
ist, für je 3 €

5. CHOR UND INSTRUMENTE

- 50.019 W. Merkes, „Engel auf den Feldern singen“ für Flöte, Klarinette in
B, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Trompete I in B, Trompete II

in B, Posaune, Pauken, Violine I, Violine II, Viola,
Violoncello/Kontrabass, Orgel. Partitur 10 €

- 50.021 W. Merkes, „Hört, es singt und klingt mit Schalle“ für Flöte,
Klarinette in B, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Trompete I in B,
Trompete II in B, Posaune, Pauken, Violine I, Violine II, Viola,
Violoncello/Kontrabass, Orgel. Partitur 5 €.
- 50.022 „Tochter Zion“, Liedsatz für Flöte, Klarinette in B, Horn in F (oder
B), Trompete I in B, Trompete II in B, Posaune, Violine I, Violine
II, Viola, Violoncello/Kontrabass/Fagott, Chor SAM, Orgel von W.
Merkes. Partitur 5 €.
- 50.023 J. Kuhnau, „Ich will den Namen Gottes loben“. Bearbeitung für
Chor SAM, Streicher und Orgel (Holzbläser zusätzlich ad lib.) von
W. Merkes). Partitur 10 €, Orgelstimme 2 €, Einzelstimmen für
Sopran, Alt, Bariton, Fl.I, Fl.II, Klar. in B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb.
für je 1 €
- 50.025 W. Merkes, „Dies ist die Nacht“, kleine weihnachtliche Liedkantate
für Flöte, Chor SAM und Orgel. Partitur 8 €, Flötenstimme 2 €,
Chorstimmen je 1 €.
- 50.026 W. Merkes, „Ich steh an deiner Krippe hier“, kleine weihnachtliche
Liedkantate für Flöte, Chor SAM und Orgel. Partitur 8 €,
Flötenstimme 2 €, Chorstimmen je 1 €.
- 50.027 W. Merkes, „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“ für Chor (SAM),
Orchester (Vl.I, Vl.II, Vcl.) und Orgel. Partitur 8 €, Chor- und
Orchesterstimmen je 1 €.
- 50.028 W. Merkes, „Zu Bethlehem geboren“ für Chor (SAM), Orchester
(Vl.I, Vl.II, Vcl.) und Orgel. Partitur 8 €, Chor- und
Orchesterstimmen je 1 €.

6. KLAVIERMUSIK

- 60.001 W. Merkes, Praeludium in F (3 €)
- 60.002 W. Merkes, Intermezzo in F (3 €)
- 60.003 W. Merkes, Praeludium in B (3 €)
- 60.004 W. Merkes, Ciacona in d (3 €)

- 60.004a W. Merkes, Ciacona in d (andere Fassung, 2 €)
- 60.005 W. Merkes, Praeludium in F (II) (3 €)
- 60.006 W. Merkes, Praeludium in d (3 €)
- 60.007 S. Joplin, „The Entertainer“ (vereinfachte Fassung Bearb. W. Merkes; 4 €)
- 60.008 W. Merkes, Walzer A-Dur (4 €)

7. KAMMERMUSIK

- 70.001 G. Ph. Telemann, Sonata a tre Violini e Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €, Cembalostimme 5 €, Stimmen für Violine I / II / III je 3 €
- 70.002 W. Boyce, Triosonate Nr. 8 Es-Dur für 2 Violinen, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €
- 70.003 G. Ph. Telemann, Triosonate A-Dur für Flöte, Violine, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €
- 70.004 A. Corelli, Triosonate C-Dur op. 2 Nr. 3 für 2 Violinen, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 10 €
- 70.005 J. B. Vanhal, 2 Sätze aus dem Concertino für Viola, Violoncello und Cembalo. Partitur 6 € und 4 €. Stimmen je 2 €.
- 70.006 W. Merkes, Streichtrio g-Moll für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 10 €.
- 70.007 W. Merkes, Suite in F für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 10 €, Stimmen je 3 €.
- 70.008 W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“ für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 5 €
- 70.009 J. Pachelbel, „Vom Himmel hoch“ (Bearb. W. Merkes) für Violine I, Violine II, Viola. Partitur 3 €
- 70.010 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ I (c.f. in der Oberstimme) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.011 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ II (c.f. in der Bassstimme) für 2 Violinen und Viola (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €

- 70.011a dasselbe für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes).
Partitur 3 €
- 70.012 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ III (c.f. in der Oberstimme,
Dreiertakt) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes).
Partitur 3 €
- 70.013 J. G. Walther, „Christus, der ist mein Leben“ I (c.f. in der
Oberstimme) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W.
Merkes). Partitur 3 €
- 70.014 J. G. Walther, „Christus, der ist mein Leben“ II (c.f. in der
Oberstimme, andere Version) für Violine, Viola und Violoncello
(Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.015 H. Isaac, Instrumentalstück I (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello
von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.016 H. Isaac, Instrumentalstück II (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello
von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.017 H. Isaac, Instrumentalstück III (Bearb. für Viola, Fagott,
Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.018 H. Isaac, Instrumentalstück IV (Bearb. für Viola, Fagott,
Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.019 H. Isaac, Instrumentalstück V (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello
von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.020 H. Isaac, Instrumentalstück VI (Bearb. für Viola, Fagott,
Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.021 H. Isaac, Instrumentalstück VII (Bearb. für Viola, Fagott,
Violoncello von W. Merkes) Part. 3 €
- 70.022 M. A. Charpentier, Sarabande (Bearb. für Violine, Viola und
Violoncello von W. Merkes) Part. 3 €
- 70.023 S. Rossi, Gagliarda (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von
W. Merkes) Partitur 2 €
- 70.024 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 5, 1. Satz (Bearb. für Violine, Viola
und Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.025 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 3. Satz (Bearb. für Violine, Viola
und Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €

- 70.026 G. Fr. Händel, Larghetto für Violine, Viola und Violoncello (Einr. W. Merkes), Partitur 3 €
- 70.027 H. Purcell, Passacaglia aus „Dido und Aeneas“ (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.028 A. Corelli, Sarabande I (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €
- 70.029 A. Corelli, Sarabande II (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €
- 70.030 W. Merkes, „Tanz“, für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €
- 70.031 W. Merkes, Sinfonia XV für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.032 W. Merkes, Sinfonia XVI für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €
- 70.033 J. Fr. Dandrieu, Trio G-Dur (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.034 J. Fr. Dandrieu, Trio d-Moll (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.035 J. S. Bach, „Wohl mir, dass ich Jesum habe“ (Bearb. für Streichquartett von W. Merkes). Partitur 5 €, Stimmen je 2 €
- 70.036 J. Pezel, Sonatina 64, Partitur 4 €, Stimmen für Vl.I, Vl. II und Vcl. (mit Bezifferung für Cembalo) je 1 €
- 70.037 J. Pezel, Sonatina 65, Partitur 4 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II und Vcl. (mit Bezifferung für Cembalo) je 1 €
- 70.038 G. Fr. Händel, „Air“ (Nr. 6 aus der „Wassermusik“, Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.039 G. Fr. Händel, Menuet (Nr. 19 aus der „Wassermusik“, Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.040 G. Fr. Händel, Nr. 20 aus der „Wassermusik“ (Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.041 G. Fr. Händel, „Trumpet Minuet“ aus der „Wassermusik“ (Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.042 W. Merkes, Intermezzo B-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €

- 70.043 W. Merkes, Intermezzo G-Dur (3 + 3 + 4) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.044 W. Merkes, Intrada As-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.045 W. Merkes, Praeludium in G-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.046 W. Merkes, Praeludium in g-Moll (I) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 4 €, Stimmen für je 1 €
- 70.047 W. Merkes, Praeludium in g-Moll (II) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.048 G. Fr. Händel, Minuet (Nr. 7 aus der „Wassermusik“) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 2 €
- 70.049 G. Fr. Händel, Larghetto (aus Concerto grosso op. 6 Nr. 12) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 2 €

8. ORGELWERKE

1. Freie Orgelstücke in Einzelausgaben (je 5 €):

- 80.001 W. Merkes, Praeludium in F (I)
- 80.002 W. Merkes, Praeludium in B
- 80.003 W. Merkes, Praeludium in F (II)
- 80.004 W. Merkes, Praeludium in g (I)
- 80.005 W. Merkes, Praeludium in F (III)
- 80.006 W. Merkes, Praeludium in C (mixolydisch)
- 80.007 W. Merkes, Praeludium in g (II)
- 80.008 W. Merkes, Praeludium in a (phrygisch)
- 80.009 W. Merkes, Praeludium in d
- 80.010 W. Merkes, Praeludium in F (IV)
- 80.011 W. Merkes, Praeludium in F (V, Intrada)
- 80.012 W. Merkes, Praeludium in F (VI, Rondo)

- 80.013 W. Merkes, Praeludium in C
- 80.014 W. Merkes, Praeludium in D (I)
- 80.015 W. Merkes, Praeludium in D (II)
- 80.016 W. Merkes, Intermezzo in g (I)
- 80.017 W. Merkes, Intermezzo in F (I)
- 80.018 W. Merkes, Intermezzo in d (I)
- 80.019 W. Merkes, Intermezzo in D (I)
- 80.020 W. Merkes, Intermezzo in d (II, Ciacona)
- 80.020a W. Merkes, Intermezzo in d (II, Ciacona, Variante)
- 80.021 W. Merkes, Intermezzo in B
- 80.022 W. Merkes, Intermezzo in G
- 80.023 W. Merkes, Intermezzo in F (II)
- 80.024 W. Merkes, Intermezzo in g (II)
- 80.025 W. Merkes, Intermezzo in F (III, 3+3+4)
- 80.026 W. Merkes, Intermezzo in a
- 80.027 W. Merkes, Intermezzo in h (Fuge)
- 80.028 W. Merkes, Intermezzo in g (III)
- 80.029 W. Merkes, Intermezzo in d (III)
- 80.030 W. Merkes, Intermezzo in D (II)
- 80.031 W. Merkes, Praeludium (Ouvertüre) in B
- 80.032 W. Merkes, Praeludium in g
- 80.033 W. Merkes, Intermezzo in G
- 80.034 W. Merkes, Praeludium in c
- 80.035 W. Merkes, Praeludium in a
- 80.036 W. Merkes, Praeludium in F
- 80.037 W. Merkes, Praeludium in d
- 80.038 W. Merkes, Intermezzo in B
- 80.039 W. Merkes, Intermezzo in Es

- 80.040 W. Merkes, Praeludium in B (Sinfonia alla Settecento)
- 80.041 W. Merkes, Praeludium in c (Rondo)
- 80.042 W. Merkes, Intermezzo in g (Rondo)
- 80.043 W. Merkes, Praeludium in C (III)
- 80.044 W. Merkes, Praeludium in G

2. Choralbearbeitungen (je 5 €)

- 81.001 W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“
- 81.002 W. Merkes, „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“
- 81.003 W. Merkes, „Zu Bethlehem geboren“
- 81.004 W. Merkes, „Singet, preiset Gott mit Freuden“
- 81.005 W. Merkes, „Singt dem König Freudenpsalmen“
- 81.006 W. Merkes, „Dir, großer Gott, sei Ehre“
- 81.007 W. Merkes, „Freu dich, erlöste Christenheit“
- 81.008 W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“
- 81.009 W. Merkes, „Lasst uns erfreuen herzlich sehr“ (oder „Maria aufgenommen ist“)
- 81.010 W. Merkes, „Komm, Schöpfer Geist“
- 81.011 W. Merkes, „Der Geist des Herrn erfüllt das All“
- 81.011a dasselbe länger (3 Strophen)
- 81.012 W. Merkes, „Komm, o komm, du Geist des Lebens“
- 81.013 W. Merkes, „Gott in der Hh sei Preis und Ehr“
- 81.014 W. Merkes, „Lasst uns Gott, dem Herrn, lobsingem“
- 81.015 W. Merkes, „Wer nur den lieben Gott lässt walten“
- 81.016 W. Merkes, „Jesus, du bist hier zugegen“
- 81.017 W. Merkes, „Lobe den Herren“
- 81.018 W. Merkes, „Nun danket all“
- 81.019 W. Merkes, „So nimm denn meine Hände“
- 81.020 W. Merkes, „Näher, mein Gott, zu dir“

- 81.021 W. Merkes, „Der am Kreuz ist meine Liebe“
 81.022 W. Merkes, „Heb dein Aug und dein Gemüte“

3. Kleine Liedvorspiele (je 3 €)

- 82.001 W. Merkes, „Der Tag hat sich geneiget“
 82.002 W. Merkes, „Komm, o komm, du Geist des Lebens“ (EG 134)
 oder „Liebe, die du mich zum Bilde“ (EG 401)
 82.003 W. Merkes, „Nun lasst uns Gott, dem Herren“
 82.004 W. Merkes, „Such, wer da will, ein ander Ziel“

4. Sammlungen

- 83.001 W. Merkes, „15 Orgelstücke – Präludien, Intermezzi und
 Choralbearbeitungen (2020)“ 10 €
 83.002 W. Merkes, „15 Orgelstücke (II) – Weitere Präludien, Intermezzi
 und Choralbearbeitungen (2021)“ 10 €
 83.003 W. Merkes, „15 Orgelstücke (III) – Noch mehr Präludien,
 Intermezzi und Choralbearbeitungen (2021)“ 10 €
 83.004 W. Merkes, 50 Orgelstücke (= leicht erweiterter und teilweise
 verbesserter Sammelband von 83.001, 83.002 und 83.003) 25 €
 83.005 W. Merkes, Suite (10 Orgelstücke, auch einzeln unter den
 Nummern 80.031 bis 80.040 erhältlich) 20 €

5. Lieder für Orgel mit Instrumenten (Choralbearbeitungen und Liedsätze zur Gemeindebegleitung)

- 84.101 W. Merkes, „Kündet allen in der Not“ Choralbearbeitung für
 Violoncello und Orgel, Partitur 5 €
 84.101-01 Violoncellostimme 2 €
 84.101a Dasselbe in Fassung für Fagott und Orgel, Partitur 5 €
 84.101a-01 Fagottstimme 2 €

- 84.101b Dasselbe in Fassung für Flöte und Orgel, Partitur 5 €
- 84.101b-01 Flötenstimme 2 €
- 84.102 W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel, Partitur 5 €
- 84.102-01 Flötenstimme 2 €
- 84.103 J. S. Bach, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Choralbearbeitung in Fassung für Fagott und Orgel (Bearb. W. Merkes), Partitur 6 €
- 84.103-01 Fagottstimme 2 €
- 84.104 W. Merkes, „Meine Seele, auf und singe“ Choralbearbeitung für 2 Violinen und Orgel, Partitur 5 €
- 84.104-01 Stimme VI.I 2 €
- 84.104-02 Stimme VI.II 2 €
- 84.105 W. Merkes, „Meine Seele, auf und singe“ Choralbearbeitung für VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb. und Cembalo oder Orgel, Partitur 5 €
- 84.201 W. Merkes, „Auf, Christen, singt festliche Lieder“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel, Partitur 5 €
- 84.201-01 Flötenstimme 2 €
- 84.201a Dasselbe in einer Fassung für Vcl. u. Orgel Partitur 5 €
- 84.201a-01 Violoncellostimme 2 €
- 84.201b Dasselbe in einer Fassung für 2 Vl., Vcl. u. Orgel Partitur 5 €
- 84.201b-01 Stimme VI.I 2 €
- 84.201b-02 Stimme VI.II 2 €
- 84.201b-03 Stimme Vcl. 2 €
- 84.202 W. Merkes, „Engel auf den Feldern singen“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.202-01 Stimme VI.I 1 €
- 84.202-02 Stimme VI.II 1 €
- 84.203 W. Merkes, „Il est né, le divin enfant“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.203-01 Stimme VI.I 1 €
- 84.203-02 Stimme VI.II 1 €

- 84.204 W. Merkes, „In dulci jubilo“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel (C-Dur) Partitur 5 €
- 84.204-01 Flötenstimme 2 €
 - 84.204a Dasselbe in gleicher Besetzung, aber in F-Dur Partitur 5 €
 - 84.204a-01 Flötenstimme 2 €
 - 84.204b Dasselbe in einer Fassung für 2 Vl., Vcl. und Orgel in D-Dur Partitur 5 €
 - 84.204b-01 Stimme für Vl.I 2 €
 - 84.204b-02 Stimme für Vl.II 2 €
 - 84.204b-03 Stimme für Vcl. 2 €
- 84.205 W. Merkes, „O little Town of Bethlehem“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.205-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.205-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.206 W. Merkes, „Singet, preiset Gott mit Freuden“ Choralbearbeitung für 2 Vl., Vcl. und Orgel Partitur 5 €
- 84.206-01 Stimme für Vl.I 2 €
 - 84.206-02 Stimme für Vl.II 2 €
 - 84.206-03 Stimme für Vcl. 2 €
- 84.207 W. Merkes, „Freu dich, Erd und Sternenzelt“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.207-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.207-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.401 W. Merkes, „Christ ist erstanden“, Vorspiel an Ostern für 2 Vl., Vcl. und Orgel. Partitur 3 €
- 84.401-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.401-02 Stimme für Vl.II 1 €
 - 84.401-03 Stimme für Vcl. 1 €
 - 84.401-04 Stimme für Orgel 2 €
- 84.402 W. Merkes, „Dir, großer Gott, sei Ehre“ Choralbearbeitung für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 8 €

- 84.402-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.402-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.402-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.402-04 Stimme für Orgel (und Gesang) 2 €
- 84.403 W. Merkes, „Wir wollen alle fröhlich sein“ für 2 Vl., Vcl., Orgel und Gesang. Partitur 5 €
 - 84.403-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.403-02 Stimme für Vl.II 1 €
 - 84.403-03 Stimme für Vcl. 1 €
 - 84.403-04 Stimme für Orgel und Gesang 2 €
- 84.404 W. Merkes, „Freu dich, erlöste Christenheit“ Choralbearbeitung für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €
 - 84.404-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.404-02 Stimme für Vl.II 1 €
 - 84.404-03 Stimme für Vcl. 1 €
 - 84.404-04 Stimme für Orgel (und Gesang) 2 €
- 84.405 W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“ für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €
 - 84.405-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.405-02 Stimme für Vl.II 1 €
 - 84.405-03 Stimme für Vcl. 1 €
 - 84.405-04 Stimme für Orgel 1 €
- 84.406 W. Merkes, „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Orgelstimme als Partitur 3 €
 - 84.406-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.406-02 Stimme für Vl.II 1 €
 - 84.406-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.501 W. Merkes, „Öffnet eure Tore“ für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €
 - 84.501-01 Stimme für Vl.I 1 €

- 84.501-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.501-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.901 W. Merkes, „Gott in der Höh sei Preis und Ehr“, Choralbearbeitung zu Gl 172 für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Orgelstimme als Partitur und Gesangsstimme 5 €
- 84.901-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.901-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.901-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.902 W. Merkes, „Gott in der Höh sei Preis und Ehr“ Gl 172, Liedsatz zur Gemeindebegleitung für Orgel, 2 Vl. und Vcl. (Partitur 3 €)
- 84.902-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.902-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.902-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.903 Heilig, heilig, dreimal heilig Gl 733 Liedsatz zur Gemeindebegleitung für Orgel, 2 Vl. und Vcl. (Partitur 3 €)
- 84.903-01 Stimme für Vl.I (1 €)
- 84.903-02 Stimme für Vl.II (1 €)
- 84.903-03 Stimme für Vcl. (1 €)
- 84.904 Heilig, heilig, dreimal heilig Gl 734,2 Liedsatz zur Gemeindebegleitung für Orgel mit 2 Violinüberstimmen (Partitur 3 €)
- 84.904-01 Violinstimmen (1 €)
- 84.905 „Mir nach, spricht Christus“ Gl 461 Liedsatz zur Gemeindebegleitung für Orgel, 2 Vl. und Vcl. (Partitur, 5 €)
- 84.905-01 Stimme für Vl.I (1 €)
- 84.905-02 Stimme für Vl.II (1 €)
- 84.905-03 Stimme für Vcl. (1 €)

6. Freie Instrumentalwerke mit Orgel

- 85.001 J. S. Bach, Präludium (aus den „Acht kleinen Präludien und Fugen“), mit hinzugefügten Stimmen für Vl.I, Vl.II und Vcl., Partitur 7 €
- 85.002 W. Merkes, Intermezzo (Dialog) in D für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.003 W. Merkes, Intermezzo in g für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.003-01 Stimme für Vl. I (2 €)
 - 85.003-02 Stimme für Vl. II (2 €)
 - 85.003-03 Stimme für Vcl. (2 €)
 - 85.003-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.004 W. Merkes, Intermezzo in g (Rondo) für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.004-01 Stimme für Vl. I (2 €)
 - 85.004-02 Stimme für Vl. II (2 €)
 - 85.004-03 Stimme für Vcl. (2 €)
 - 85.004-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.005 W. Merkes, Praeludium in C für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.005-01 Stimme für Vl. I (2 €)
 - 85.005-02 Stimme für Vl. II (2 €)
 - 85.005-03 Stimme für Vcl. (2 €)
 - 85.005-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.006 W. Merkes, Praeludium in D für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.006-01 Stimme für Vl. I (2 €)
 - 85.006-02 Stimme für Vl.II (2 €)
 - 85.006-03 Stimme für Vcl. (2 €)
 - 85.006-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.007 W. Merkes, Praeludium in F (Rondo) für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.007-01 Stimme für Vl.I (2 €)
 - 85.007-02 Stimme für Vl.II (2 €)

- 85.007-03 Stimme für Vcl. (2 €)
85.007-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.008 W. Merkes, Sortie in F für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
85.008-01 Stimme für Vl.I (2 €)
85.008-02 Stimme für Vl.II (2 €)
85.008-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 85.009 G. Fr. Händel, Bourrée (Nr. 15 aus der „Wassermusik“) für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur 5 €)
85.009-01 Stimme für Vl. I (2 €)
85.009-02 Stimme für Vl.II (2 €)
85.009-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 85.010 G. Fr. Händel, Orgelkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6, 3. Satz (Arr. W. Merkes) für 2 Vl., Vcl. und Orgel Partitur (5 €)
85.010-01 Stimme für Vl. I (2 €)
85.010-02 Stimme für Vl. II (2 €)
85.010-03 Stimme für Vcl. (2 €)
85.010-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.011 G. Fr. Händel, Ouvertüre zur Oper „Rinaldo“ (Arr. W. Merkes) für 2 Vl., Vcl. und Orgel Partitur (7 €)
85.011-01 Stimme für Vl.I (3 €)
85.011-02 Stimme für Vl.II (3 €)
85.011-03 Stimme für Vcl. (3 €)
- 85.012 J. Stanley, Voluntary op. 7 Nr. 3, 1.Satz Partitur (4 €)
85.012-01 Stimme für Vl. I (1 €)
85.012-02 Stimme für Vl. II (1 €)
85.012-03 Stimme für Vcl. (1 €)

9. SOLOGESANG

- 90.001 W. Merkes, „Ave Maria“ f-Moll für Singstimme und Orgel. 5 €

- 90.001a Dasselbe Halbton tiefer in e. 5 €
- 90.002 W. Merkes, „Ave Maria“ D-Dur für Singstimme und Orgel. 5 €
- 90.002a Dasselbe Ton tiefer in C. 5 €
- 90.003 W. Merkes, „Die Seelen der Gerechten“ f. Singstimme u. Orgel. 5 €
- 90.003a Dasselbe ohne Vor-, Zwischen- und Nachspiel. 4 €
- 90.004 W. Merkes, „Aller Augen warten auf dich“ für Singstimme und Orgel. 3 €
- 90.005 W. Merkes, Kommuniongesang „Kostet und seht“ für Singstimme und Orgel. 5 €