

MUSIKVERLAG W. MERKES

KATALOG **der zurzeit erhältlichen Werke** **(Stand: 29.04.2025)**

1. VOKALWERKE GEISTLICH

1.1. MOTETTEN

Advent

- 11.056 W. Merkes, „Seid wachsam und haltet euch bereit“ (SAM) 3,00 €
- 11.043 W. Merkes „Bereitet dem Herrn den Weg“ (SAM) 2,50 €
- 11.057 W. Merkes, „Sagt den Verzagten: Habt Mut!“ (SAM) 3,00 €
- 11.001 W. Merkes „Seht, die Jungfrau wird empfangen“ (SAM) 3,00 €
- 11.042 W. Merkes „Siehe, ich bin die Magd des Herrn“ (SAM) 2,50 €
- 11.011 M. Haller „Benedictus“ aus op. 5, Bearb. W.M. (SAM) 2,00 €
- 11.030 G. P. da Palestrina „Benedictus“ aus „Missa de Feria“ (SAM) 2,50 €

Weihnachtszeit

- 11.040 W. Merkes, „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (SAM) 3,00 €
- 11.058 W. Merkes, „Jauchzt vor dem Herrn, alle Lande“ (SAM) 2,50 €
- 11.016 G. Ph. Telemann, „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ (SAM, Orgel)
Bearb. W. Merkes 7,00 €
- 11.016-01 Chorpartitur 5,00 €
- 11.017 J. G. Rheinberger „Puer natus in Betlehem“ (SAM, Orgel) Bearb.
W. Merkes Partitur 6,00 €
- 11.017-01 Chorpartitur 4,50 €
- 11.017-02 Orgelstimme 3,50 €
- 11.019 C. Saint-Saëns „Lob, Ehr und Preis sei Gott“ (nach „Tollite hostias“
für SAM und Orgel bearb. von W.Merkes) 3,50 €
- 11.019-01 Chorpartitur 2,50 €
- 11.029 „Viderunt omnes“ (Graduale simplex) + Chorverse „Cantate
Domino“ (W. M.) (SAM) 2,50 €
- 11.047 W. Merkes, „Der Herr segne und behüte uns“ (Neujahr) (SAM)
3,00 €

- 11.060 W. Merkes, „Stehe auf, werde licht“ (Erscheinung des Herrn)
(SAM) 2,50 €
- 11.060a Dasselbe, Ton tiefer in B

Fasten- und Passionszeit

- 11.049 W. Merkes, „Kehrt um zum Herrn“ (SAM) 3,00 €
- 11.052 W. Merkes, „Siehe, jetzt ist sie da, die Zeit der Gnade“(SAM) 3,00€
- 11.031 B. Ducis „Aus tiefer Not“ (SAM) 3,00 €
- 11.020 W. Merkes, Eröffnungsgesang an Palmsonntag „Hosanna dem
Sohne Davids“ (SAM) 2,50 €
- 11.044 W. Merkes, Eröffnungsgesang an Palmsonntag (andere Version)
„Hosianna dem Sohne Davids“ (SAM) 2,50 €
- 11.048 W. Merkes, Eröffnungsgesang an Palmsonntag (dritte Version)
„Hosanna, Hosanna dem Sohne Davids“ (SAM) 2,50 €
- 11.050 W. Merkes, Kommuniongesang an Palmsonntag (SAM) 2,50 €
- 11.010 W. Merkes, „Wir beten dich an, Herr Jesus Christus“, Gesang zur
Passionszeit (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.053 W. Merkes, „Wir rühmen uns des Kreuzes“ (SAM) 3,00 €
- 11.009 P. Piel, „Adoramus te, Christe“ (SAM) 2,50 €

Osterzeit

- 11.046 W. Merkes, „Der Herr ist auferstanden“ (SAM) 3,00 €
- 11.054 W. Merkes, „Christ ist erstanden“ Gl 318 mit Chorzwischenversen
(SAM) 3,00 €
- 11.022 W. Merkes, „Regina coeli“ (7. Ton) 2,50 €
- 11.022-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B
0,50 €
- 11.022-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €

- 11.022-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €
- 11.022-04 Bläuserspielpartitur für 2 Trp. in B und Posaune 2,00 €
- 11.022a W. Merkes / M. Wack, „Regina coeli“ (Variante in F-Dur) 2,50 €
- 11.055 W. Merkes, „Ich bin bei euch alle Tage“ (SAM) 3,00 €
- 11.055a Bläuserspielpartitur dazu
- 11.037 B. Resinarius „Komm, Gott Schöpfer“ (S-A-Fag.-B) 2,50 €
- 11.051 W. Merkes, „Sende aus deinen Geist“ (SAM) 3,00 €

Marienfeste

- 11.008 P. L. Th. Dietsch, „Ave Maria“ (Bearb. f. SAM: W.M.) 2,50 €
- 11.015 W. Merkes „Ave Maria“ D-Dur (SAM) 2,50 €
- 11.021 W. Merkes, „Ave Maria“ (1. Ton) (SAM) 2,50 €
- 11.021-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.021-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.021-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €
- 11.027 W. Merkes „Ave Maria“ im 5. Ton (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.027a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.027b Bläuserspielpartitur zur Begleitung der SAM-Version (in Es-Dur) 2,00 €
- 11.028 W. Merkes „Ave Maria“ (2. Ton) (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.028a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.038 W. Merkes „Ave Maria“ f-Moll 2,50 €
- 11.038-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.038-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.038-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €
- 11.038a Erweiterte Version mit Vor-, Zwischen- und Nachspiel
- 11.042 W. Merkes „Siehe, ich bin die Magd des Herrn“ (SAM) 2,50 €

Erntedank

11.065 W. Merkes, „Dank sei dir, Herr“ (SAM)

Allerheiligen

11.059 W. Merkes, „Selig, ihr Armen“ (SAM) 2,50 €

Allerseelen

11.025 W. Merkes „Selig sind die Toten“ (SAM) 2,50 €

11.025a W. Merkes „Selig sind die Toten“ (TTB) 2,50 €

11.041 W. Merkes „Der Herr ist mein Licht und mein Heil“ (SAM) 3,00 €

11.045 W. Merkes „Die Seelen der Gerechten“ (SAM) 3,00 €

11.034 A. Gumpelzhaimer „Mit Fried und Freud“ (SAM) 2,50 €

11.063 W. Merkes, „Ewigen Frieden“ (SAM) 2,50 €

11.064 W. Merkes, „Gott, nimm unsre Toten auf zu dir“ (SAM) 2,50 €

Allgemein

11.002 W. Merkes „Kostet und seht“ Kommuniongesang (SAM) 3,50 €

11.003 Ivo de Vento „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ (SAM) 3,50 €

11.004 Ivo de Vento „Gott ist mein Hort“ I (SAM) 3,50 €

11.005 Ivo de Vento „Gott ist mein Hort“ II (SAM) 3,50 €

11.006 Johann Crüger „Herr, wenn ich dich nur festiglich“ (SAM) 3,00 €

11.007 Heinrich Schütz „Aller Augen“ (Bearb. für SAM und Chorverse: W.M.) 3,00 €

11.012 W. Merkes „Cantate Domino“ (SAM) (mehrstimmiger Chorvers zu Kehrvers aus Graduale simplex) 2,50 €

11.013 Johann Crüger „Kommt her zu mir“ (SAM) 3,00 €

11.014 Johann Crüger „Cantate Domino“ (SAM) 3,50 €

11.018 J. S. Bach „Nun danket alle Gott“ (Bearb. für SAM oder TTB mit Orgel von W. Merkes) 4,00 €

- 11.018-01 Chorphartitur dazu 2,00 €
- 11.023 W. Merkes „Aller Augen“ (SAM) 2,50 €
- 11.023a W. Merkes „Aller Augen“ (TTB) 2,50 €
- 11.024 W. Merkes „Ihr seid der Tempel Gottes“ (SAM) 3,00 €
- 11.026 W. Merkes Kommuniongesang 14. So im JK A „Ich will den Herrn allezeit preisen“ (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.026a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.032 J. Kugelman „Ein feste Burg“ (SAM) 3,00 €
- 11.033 J. Kugelman „Verleih uns Frieden“ (SAM) 2,50 €
- 11.035 M. Praetorius „Vater unser im Himmelreich“ (SAM) 3,00 €
- 11.036 J. Kugelman „Wir glauben all an einen Gott“ (SAM) 3,00 €
- 11.039 W. Merkes „Lobet den Herrn, alle Völker“ (SAM) 2,50 €
- 11.047a W. Merkes, „Der Herr segne und behüte uns“ (SAM) 3,00 €
- 11.047b W. Merkes, „Der Herr segne und behüte euch“ für Trauungen (SAM) 3,00 €
- 11.061 W. Merkes, „Ich will dich rühmen“ (SAM) 3,00 €
- 11.062 W. Merkes, „Der Herr ist gnädig und barmherzig“ (SAM) 3,00 €

Sammelbände:

- 19.003 25 Motetten für 3stg. gem. Chor (5 davon zusätzlich in einer Fassung für Singstimme und Orgel). Staffelpreis: 1 Einzelexemplar 20 €, ab 6 Expl. 15 €, ab 9 Expl. 10 €
- 19.004 „A Tre Voci“ 60 Gesänge für das Kirchenjahr für 3 stg. gemischten Chor (= erweiterte Ausgabe von 19.003, allerdings ohne die Stücke für 1 Singstimme und Orgel). Staffelpreis: 1 Einzelexemplar 25 €, ab 6 Expl. 20 €, ab 9 Expl. 15 €
- 19.002 Chorgesänge zur Messe an Allerseelen (Kyrie-Litaneien, Rufe zum Evangelium und Motetten für Chor SAM, Gemeinde und Orgel). Partitur 9 €
- 19.001 „Missa in Nativitate Domini“ (20 Sätze – bestehend aus 6 Stücken zur Einstimmung vor der Messe und

14 Gesangs- und Instrumentalstücke in der Messe)

für Chor SAM, Orchester, Gemeinde und Orgel. Partitur 25 €

1.2. KYRIE-LITANEIEN

für fast alle Sonn- und Feiertage des Jahres, meist in der Besetzung SAM (oder TTB), Gemeinde und Orgel. Sammelband in Vorbereitung.

Preis wenn nicht anders notiert je 2,00 €.

Anm.: Die Kyrie-Litaneien rechnen grundsätzlich mit einer Wiederholung des Rufes durch die Gemeinde und Begleitung durch die Orgel.

Advent

- 12.011 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Adventssonntag (SAM)
- 12.011a Fassung für TTB
- 12.011b Fassung für SAM oder TTB
- 12.128 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Adventssonntag II (SAM)
- 12.012 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Adventssonntag (SAM)
- 12.012a Fassung für TTB
- 12.012b Fassung für SATB
- 12.129 W. Merkes, Kyrie-Litanei Advent (SAM)

Weihnachtszeit

- 12.013 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihnachten (SAM)
- 12.013-01 Fassung mit Orchester: Partitur 4,00 €
- 12.013-02 Fassung mit Orchester: Flötenstimme 0,50 €
- 12.013-03 Fassung mit Orchester: Stimme für Klarinette in B
- 12.013-04 Fassung mit Orchester: Stimme für Horn I/II in F 0,50 €
- 12.013-05 Fassung mit Orchester: Stimme für Horn II in B 0,50 €
- 12.013-06 Fassung mit Orchester: Stimme für Trompete I/II in B 0,50 €
- 12.013-07 Fassung mit Orchester: Stimme für Posaune 0,50 €

- 12.013-08 Fassung mit Orchester: Stimme für Violine I 0,50 €
- 12.013-09 Fassung mit Orchester: Stimme für Violine II 0,50 €
- 12.013-10 Fassung mit Orchester: Stimme für Viola 0,50 €
- 12.013-11 Fassung mit Orchester: Stimme für Violoncello / Kontrabass 0,50 €
- 12.013-12 Fassung mit Orchester: Stimme für Orgel 0,50 €
- 12.055 W. Merkes, Kyrie-Litanei Heiligabend mit Orchester (II) (Partitur)
3,50 €
- 12.055-01 Chorpertitur
- 12.125 W. Merkes, Kyrie-Lit. Heiligabend (III) (SAM oder TTB)
- 12.014 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Weihnachtstag (SAM)
- 12.014a Fassung für TTB
- 12.014b Fassung für SATB
- 12.016 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihnachten am Tag II (SAM)
- 12.016a Fassung für TTB
- 12.071 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Weihnachtstag (III) (SAM oder TTB)
- 12.098 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Weihnachtstag (IV) (SAM)
- 12.127 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Weihnachtstag (V) (SAM)
- 12.133 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihnachten (VI) (SAM oder TTB)
- 12.015 W. Merkes, Kyrie-Litanei Fest der Hl. Familie (SAM)
- 12.015a Fassung für TTB
- 12.087 W. Merkes, Kyrie-Litanei Jahresschluss (SAM oder TTB)
- 12.131 W. Merkes, Kyrie-Litanei Jahresschluss II oder allgemein (SAM)
- 12.154 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihnachten oder Weihnachtszeit (II)
(SAM oder TTB)
- 12.088 W. Merkes, Kyrie-Litanei Neujahr (SAM oder TTB)
- 12.156 W. Merkes, Kyrie-Litanei Neujahr (II) (SAM oder TTB)
- 12.056 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Sonntag nach Weihnachten (SAM oder
TTB)
- 12.099 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Sonntag nach Weihnachten (SAM oder
TTB)

- 12.090 W. Merkes, Kyrie-Litanei Erscheinung des Herrn (SAM oder TTB)
- 12.090a Fassung einen Ton tiefer
- 12.155 W. Merkes, Kyrie-Litanei Erscheinung des Herrn (II) (SAM oder TTB)
- 12.057 W. Merkes, Kyrie-Litanei Taufe des Herrn (SAM oder TTB)

Fasten- und Passionszeit

- 12.024 W. Merkes, Kyrie-Litanei Aschermittwoch (SAM)
- 12.024a Fassung für TTB
- 12.122 W. Merkes, Kyrie-Litanei Aschermittwoch II (SAM)
- 12.158 W. Merkes, Kyrie-Litanei Aschermittwoch III (SAM)
- 12.025 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 12.026 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 12.027 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. Fastensonntag A (SAM oder TTB)
- 12.063 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. Fastensonntag B (SAM oder TTB)
- 12.029 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Fastensonntag A (SAM oder TTB)
- 12.064 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Fastensonntag B (SAM oder TTB)
- 12.030 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Fastensonntag A (TTB)
- 12.030a Fassung Halbton tiefer
- 12.041 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Fastensonntag A (SAM oder TTB)
- 12.065 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Fastensonntag B (SAM oder TTB)
- 12.092 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Fastensonntag C (SAM oder TTB)
- 12.028 W. Merkes, Kyrie-Litanei Gründonnerstag (V/SAM)
- 12.124 W. Merkes, Kyrie-Litanei Gründonnerstag (SAM)
- 12.159 W. Merkes, Kyrie-Litanei Gründonnerstag (SAM)

Osterzeit

- 12.017 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag (SAM)
- 12.019 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag II (SAM)

- 12.019-02 Orgelvorspiel dazu 0,50 €
- 12.126 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag III (SAM oder TTB)
- 12.132 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag IV (SAM)
- 12.160 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 12.031 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Ostersonntag (SAM)
- 12.031a Fassung für TTB
- 12.161 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Ostersonntag (SAM)
- 12.161a Fassung für TTB
- 12.032 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. Ostersonntag A (SAM)
- 12.032a Fassung für V, Gem. und Orgel
- 12.162 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 12.037 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 12.163 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Ostersonntag (SAM)
- 12.039 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Ostersonntag A (TTB)
- 12.039a Fassung für SAM
- 12.157 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Ostersonntag A (SATB)
- 12.164 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Ostersonntag A (SAM)
- 12.178 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 12.093 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Ostersonntag C (SAM oder TTB)
- 12.134 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Ostersonntag C (SAM)
- 12.040 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. Ostersonntag A (SAM oder TTB)
- 12.066 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. Ostersonntag B (SAM oder TTB)
- 12.094 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. Ostersonntag C (SAM oder TTB)
- 12.094a Fassung für SAM
- 12.135 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. Ostersonntag C (SAM oder TTB)
- 12.165 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. Ostersonntag A (SAM)
- 12.035 W. Merkes, Kyrie-Litanei Christi Himmelfahrt (SAM oder TTB)
- 12.130 W. Merkes, Kyrie-Litanei Christi Himmelfahrt II (SAM)

- 12.168 W. Merkes, Kyrie-Litanei Christi Himmelfahrt (SAM oder TTB)
- 12.095 W. Merkes, Kyrie-Litanei 7. Ostersonntag A/B/C (SAM oder TTB)
- 12.136 W. Merkes, Kyrie-Litanei 7. Ostersonntag A/B/C (SAM oder TTB)
- 12.166 W. Merkes, Kyrie-Litanei 7. Ostersonntag (SAM)
- 12.166a Fassung für TTB
- 12.036 W. Merkes, Kyrie-Litanei Pfingstsonntag (SAM oder TTB)
- 12.096 W. Merkes, Kyrie-Litanei Pfingstsonntag II (SAM oder TTB)
- 12.167 W. Merkes, Kyrie-Litanei Pfingstsonntag (SAM)
- 12.167a Fassung für TTB
- 12.033 W. Merkes, Kyrie-Litanei zu 213 (Ostern) (V/SAM oder TTB)
- 12.034 W. Merkes, Kyrie-Litanei zur Osterzeit (SAM oder TTB)
- 12.034a Fassung Ton tiefer

Im Jahreskreis

- 12.089 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.018 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.058 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.091 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. So im JK C (SAM)
- 12.059 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.020 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. So im JK A (TTB)
- 12.060 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.020a Fassung Ton tiefer in Des
- 12.145 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.021 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. So im JK A (TTB)
- 12.062 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.100 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.022 W. Merkes, Kyrie-Litanei 7. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.101 W. Merkes, Kyrie-Litanei 7. So im JK C (SAM)

- 12.023 W. Merkes, Kyrie-Litanei 8. So im JK A (TTB)
- 12.102 W. Merkes, Kyrie-Litanei 9. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.103 W. Merkes, Kyrie-Litanei 9. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.170 W. Merkes, Kyrie-Litanei 10. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.104 W. Merkes, Kyrie-Litanei 10. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.097 W. Merkes, Kyrie-Litanei 11. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.068 W. Merkes, Kyrie-Litanei 11. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.105 W. Merkes, Kyrie-Litanei 11. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.106 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.172 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.069 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.179 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.007 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.138 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK C II (SAM oder TTB)
- 12.107 W. Merkes, Kyrie-Litanei 13. So im JK A (SAM)
- 12.070 W. Merkes, Kyrie-Litanei 13. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.180 W. Merkes, Kyrie-Litanei 13. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.008 W. Merkes, Kyrie-Litanei 13. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.139 W. Merkes, Kyrie-Litanei 13. So im JK C (SAM)
- 12.072 W. Merkes, Kyrie-Litanei 14. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.181 W. Merkes, Kyrie-Litanei 14. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.009 W. Merkes, Kyrie-Litanei 14. So im JK C mit Gl 108 (SAM oder TTB)
- 12.146 W. Merkes, Kyrie-Litanei 14. So im JK C II (SAM oder TTB)
- 12.043 W. Merkes, Kyrie-Litanei 15. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.173 W. Merkes, Kyrie-Litanei 15. So JK A II (SAM oder TTB)
- 12.074 W. Merkes, Kyrie-Litanei 15. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.182 W. Merkes, Kyrie-Litanei 15. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.140 W. Merkes, Kyrie-Litanei 15. So JK C (SAM oder TTB)

- 12.044 W. Merkes, Kyrie-Litanei 16. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.169 W. Merkes, Kyrie-Litanei 16. So JK A (SAM)
- 12.075 W. Merkes, Kyrie-Litanei 16. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.142 W. Merkes, Kyrie-Litanei 16. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.171 W. Merkes, Kyrie-Litanei 17. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.076 W. Merkes, Kyrie-Litanei 17. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.184 W. Merkes, Kyrie-Litanei 17. So B (SAM oder TTB)
- 12.141 W. Merkes, Kyrie-Litanei 17. So JK C (SAM)
- 12.108 W. Merkes, Kyrie-Litanei 18. So JK C (SAM)
- 12.185 W. Merkes, Kyrie-Litanei allgemein (3. Ton) (SAM)
- 12.186 W. Merkes, Kyrie-Litanei 21. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.045 W. Merkes, Kyrie-Litanei 22. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.175 W. Merkes, Kyrie-Litanei 22. So JK A (II) (SAM oder TTB)
- 12.109 W. Merkes, Kyrie-Litanei 23. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.174 W. Merkes, Kyrie-Litanei 23. So JK A II (SAM)
- 12.077 W. Merkes, Kyrie-Litanei 23. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.143 W. Merkes, Kyrie-Litanei 23. So JK C (SAM)
- 12.078 W. Merkes, Kyrie-Litanei 24. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.110 W. Merkes, Kyrie-Litanei 24. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.047 W. Merkes, Kyrie-Litanei 25. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.079 W. Merkes, Kyrie-Litanei 25. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.144 W. Merkes, Kyrie-Litanei 25. So JK C (SAM)
- 12.144a Fassung für SAM oder TTB
- 12.048 W. Merkes, Kyrie-Litanei 26. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.080 W. Merkes, Kyrie-Litanei 26. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.080a Fassung für SAM
- 12.111 W. Merkes, Kyrie-Litanei 26. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.147 W. Merkes, Kyrie-Litanei 26. So JK C II (SAM oder TTB)

- 12.049 W. Merkes, Kyrie-Litanei 27. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.081 W. Merkes, Kyrie-Litanei 27. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.112 W. Merkes, Kyrie-Litanei 28. So JK A (SAM)
- 12.176 W. Merkes, Kyrie-Litanei 28. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.082 W. Merkes, Kyrie-Litanei 28. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.187 W. Merkes, Kyrie-Litanei 28. So JK B II (SAM oder TTB)**
- 12.050 W. Merkes, Kyrie-Litanei 29. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.084 W. Merkes, Kyrie-Litanei 29. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.113 W. Merkes, Kyrie-Litanei 29. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.150 W. Merkes, Kyrie-Litanei 29. So JK C II (SAM)
- 12.114 W. Merkes, Kyrie-Litanei 30. So JK A (SAM)
- 12.085 W. Merkes, Kyrie-Litanei 30. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.151 W. Merkes, Kyrie-Litanei 30. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.115 W. Merkes, Kyrie-Litanei 31. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.116 W. Merkes, Kyrie-Litanei 31. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.152 W. Merkes, Kyrie-Litanei 31. So JK C (SAM oder TTB) in F
- 12.152a dasselbe in Es
- 12.117 W. Merkes, Kyrie-Litanei 32. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.177 W. Merkes, Kyrie-Litanei 32. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.086 W. Merkes, Kyrie-Litanei 32. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.118 W. Merkes, Kyrie-Litanei 32. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.153 W. Merkes, Kyrie-Litanei 32. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.053 W. Merkes, Kyrie-Litanei 33. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.119 W. Merkes, Kyrie-Litanei 33. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.054 W. Merkes, Kyrie-Litanei 34. So JK (Christkönigssonntag) (SAM oder TTB)

Bestimmte Feste

- 12.137 W. Merkes, Kyrie-Litanei an Dreifaltigkeitssonntag (SAM)

- 12.137a dasselbe für SAM oder TTB
- 12.123 W. Merkes, Kyrie-Litanei an Fronleichnam (SAM oder TTB)
- 12.123a dasselbe für SAM
- 12.042 W. Merkes, Kyrie-Litanei am Fest der Apostel Petrus und Paulus (29. Juni) (TTB)
- 12.046 W. Merkes, Kyrie-Litanei Fest Kreuzerhöhung (14. September) (SAM oder TTB)
- 12.046-01 Fassung mit Bläsern: Stimme für Trp. I in B 0,50 €
- 12.046-02 Fassung mit Bläsern: Stimme für Trp. II in B 0,50 €
- 12.046-03 Fassung mit Bläsern: Stimme für Posaune 0,50 €
- 12.010 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen (V/SAM)
- 12.083 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen II (SAM oder TTB)
- 12.120 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen III (SAM oder TTB)
- 12.121 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen IV (SAM oder TTB)
- 12.148 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen V (SAM)
- 12.149 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen VI (SAM)
- 12.051 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerseelen (SAM oder TTB)
- 12.073 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerseelen oder Sterbeamt zu Gl 513 (V/Gem./Orgel)
- 12.188 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerseelen oder Sterbeamt zu Gl 513 (SAM oder TTB)
- 12.052 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihetag Lateranbasilika (9.11.) (SAM oder TTB)

Allgemein verwendbar

- 12.001 W. Merkes, Kyrie-Rufe (nach Kirchentonarten geordnet) (SAM) 10,- €
- 12.001a Fassung für SSA 5,- €
- 12.002 W. Merkes, Kleine allgemeine Kyrielitaneien (SAM) 10,- €
- 12.003 W. Merkes, Kyrie-Litanei in Es (V/SAM)

- 12.004 W. Merkes, Kyrie in e (SAM)
- 12.005 W. Merkes, Kyrie-Litanei im 7. Ton (V/SAM)
- 12.006 W. Merkes, Kyrie-Litanei im 5. Ton (V/SAM)
- 12.038 W. Merkes, Kyrie-Litanei allgemein (SAM oder TTB)
- 12.038a Fassung Ton tiefer
- 12.061 W. Merkes, Kyrie-Litanei allgemein (SA(T)B)
- 12.067 W. Merkes, Kyrie-Litanei allgemein im 2. Ton (V/SAM
oder TTB)

1.3. ANTWORTPSALMEN MEHRSTIMMIG
Preis wenn nicht anders notiert: je 2,50 €

Advent:

- 13.024 4. Adventssonntag A (SAM oder TTB)
- 13.024a Fassung einen Ton tiefer

Weihnachtszeit:

- 13.096 Heiligabend 3,00 €

Osterzeit:

- 13.118 Ostersonntag 3,00 €

Im Jahreskreis:

- 13.032 11. So im JK C (SAM oder TTB)
- 13.063 12. So im JK C (SAM oder TTB)
- 13.016 13. So im JK C (SAM oder TTB)
- 13.066 14. So im JK C (SAM oder TTB)
- 13.063a 22. So im JK A (SAM oder TTB)
- 13.063b 32. So im JK A (SAM)

Bestimmte Feste:

13.024b Allerheiligen (SAM oder TTB)

13.024c Fassung einen Ton tiefer

1.4. HALLELUJA UND RUF VOR DEM EVANGELIUM**für die meisten Sonn- und Feiertage des Jahres, meist in der Besetzung SAM (oder TTB), Gemeinde und Orgel. Sammelband in Vorbereitung.****Preis: wenn nicht anders notiert je 2,00 €****Anm.: Die Halleluja-(und Ruf vor dem Evangelium)versionen rechnen grundsätzlich mit einer Wiederholung der Gemeinde und Begleitung durch die Orgel.**

14.000a Hallelujarufe nach Kirchentönen geordnet (SAM, TTB) 6,50 €

14.000b Rufe zum Evangelium (SAM, TTB) 3,00 €

14.000c Hallelujarufe SSA 5,00 €

14.000d Rufe zum Evangelium SSA 3,00 €

LESEJAHR A**Advent:**

14.001 Halleluja 1. Adventssonntag (SAM)

14.001a Halleluja 1. Adventssonntag (TTB)

14.002 Halleluja 2. Adventssonntag (SAM)

14.002a Halleluja 2. Adventssonntag (TTB)

14.078 Halleluja 2. Adventssonntag II (SAM)

14.003 Halleluja 3. Adventssonntag (SAM)

- 14.003a Halleluja 3. Adventssonntag (TTB)
- 14.004 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM)
- 14.004a Halleluja 4. Adventssonntag (TTB)
- 14.084 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM)
- 14.084a Halleluja 4. Adventssonntag (TTB)

Weihnachtszeit:

- 14.005 Halleluja Heiligabend (SAM mit Orchester) 5,00 €
- 14.005-01 Flöte 0,50 €
- 14.005-02 Klarinette in B 0,50 €
- 14.005-03 Horn I in F 0,50 €
- 14.005-04 Horn II in B 0,50 €
- 14.005-05 Trp. I in B 0,50 €
- 14.005-06 Trp. II in B 0,50 €
- 14.005-07 Posaune 0,50 €
- 14.008-08 Violine I 0,50 €
- 14.005-09 Violine II 0,50 €
- 14.005-10 Viola 0,50 €
- 14.005-11 Violoncello 0,50 €
- 14.005-12 Sopran 2,00 €
- 14.005-13 Alt 2,00 €
- 14.005-14 Bariton 2,00 €
- 14.005-15 Orgel 3,50 €
- 14.083 Halleluja Weihnachten (II) (SAM)
- 14.006 Halleluja 1. Weihnachtstag (SAM)
- 14.006a Fassung für TTB
- 14.006b Fassung für SATB
- 14.007 Halleluja 2. Weihnachtstag (Hl. Stephanus) (SAM)

14.007a	Fassung für TTB
14.008	Halleluja Fest der Hl. Familie (SAM)
14.008a	Fassung für TTB
14.009	Halleluja Jahresschluss oder allgemein (SAM)
14.080	Halleluja Jahresschluss (III) (SAM)
14.010	Halleluja Neujahr (SAM)
14.011	Halleluja Erscheinung des Herrn (SAM)
14.011a	Fassung für TTB
14.011b	Fassung für SA(T)B
14.011c	Fassung für SAM oder TTB
14.012	Halleluja Erscheinung des Herrn (II) (SAM)
14.013-01	Halleluja Erscheinung des Herrn (III) Stimmen für Sopran und Alt
14.013-02	Halleluja Erscheinung des Herrn (III) Männerstimme
14.013-03	Halleluja Erscheinung des Herrn (III) Orgelstimme
14.014	Halleluja 2. Sonntag nach Weihnachten (SAM oder TTB)
14.015	Halleluja Taufe des Herrn (TTB)
14.082	Halleluja Taufe des Herrn (II) mit Gl 244 (SAM oder TTB)

Fastenzeit:

14.024	Ruf z. Evgl. Aschermittwoch (SAM)
14.024a	Fassung für TTB
14.089	Ruf z. Evgl. Aschermittwoch II (SAM)
14.091	Ruf z. Evgl. Aschermittwoch (SAM oder TTB) (Kv 560,1)
14.025	Ruf z. Evgl. 1. Fastensonntag (TTB)
14.026	Ruf z. Evgl. 2. Fastensonntag (TTB)
14.027	Ruf z. Evgl. 3. Fastensonntag (SAM oder TTB)
14.028	Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
14.029	Ruf z. Evgl. 5. Fastensonntag (TTB in Es)

- 14.029a Fassung für TTB in D
- 14.030 Ruf z. Evgl. Palmsonntag (SAM)
- 14.030a Fassung für TTB
- 14.031 Ruf z. Evgl. Gründonnerstag (SAM oder TTB)
- 14.032 Ruf zur Passion Karfreitag (SAM)

Osterzeit:

- 14.033 Halleluja Ostersonntag (SAM)
- 14.033a Fassung für TTB mit anders vertontem Vers
- 14.033b dasselbe für SAM, mit Bläsern (auch Vor- und Nachspiel)
- 14.033b-01 Stimme für Trp. I in B
- 14.033b-02 Stimme für Trp. II in B
- 14.033b-03 Stimme für Posaune
- 14.033b-04 Chorpartitur auf 2 Systemen
- 14.081 Halleluja Ostersonntag (II) mit Gl 175,2 (SAM oder TTB)
- 14.081a Fassung für SAM
- 14.092 Halleluja Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.036 Halleluja Osterzeit (SAM)
- 14.034 Halleluja 2. Ostersonntag (TTB)
- 14.034a Orgelvorspiel dazu
- 14.093 Halleluja 2. Ostersonntag (SAM)
- 14.035 Halleluja 3. Ostersonntag (SAM)
- 14.035a Fassung Ton tiefer
- 14.035b Fassung für TTB
- 14.094 Halleluja 3. Ostersonntag (SAM)
- 14.037 Halleluja 4. Ostersonntag (TTB)
- 14.095 Halleluja 4. Ostersonntag (SAM)
- 14.038 Halleluja 5. Ostersonntag (SAM oder TTB)

14.038a	Fassung Ton tiefer
14.086	Halleluja 5. Ostersonntag (SATB)
14.096	Halleluja 5. Ostersonntag (A) (SAM)
14.039	Halleluja 6. Ostersonntag (SAM oder TTB)
14.097	Halleluja 6. Ostersonntag (A) (SAM)
14.040	Halleluja Christi Himmelfahrt (SAM oder TTB)
14.040a	Fassung Ton tiefer
14.077	Halleluja Christi Himmelfahrt II (SAM)
14.100	Halleluja Christi Himmelfahrt (SAM)
14.041	Halleluja 7. Ostersonntag (SAM oder TTB)
14.098	Halleluja 7. Ostersonntag (SAM)
14.098a	Fassung für TTB
14.042	Halleluja Pfingsten (SAM)
14.042a	Fassung für SAM oder TTB
14.099	Halleluja Pfingsten (SAM)
14.099a	Fassung für TTB

Im Jahreskreis:

14.016	Halleluja 2. So JK (SAM oder TTB)
14.085	Halleluja 2. So JK (II) (SAM oder TTB)
14.017	Halleluja 3. So JK (SAM oder TTB)
14.087	Halleluja 3. So JK (II) (SAM)
14.019	Halleluja 4. So JK (SAM oder TTB)
14.088	Halleluja 4. So JK (II) (SAM)
14.020	Halleluja 5. So JK (TTB)
14.021	Halleluja 6. So JK (SAM oder TTB)
14.022	Halleluja 7. So JK (SAM oder TTB)
14.023	Halleluja 8. So JK (TTB)

14.046	Halleluja 10. So JK (SAM oder TTB)
14.047	Halleluja 11. So JK (SAM oder TTB)
14.102	Halleluja 11. So JK (SAM)
14.048	Halleluja 12. So JK (SAM oder TTB)
14.103	Halleluja 12. So JK (SAM oder TTB)
14.049	Halleluja 13. So JK (SAM, Vers 1stg.)
14.049a	Fassung Ton tiefer
14.104	Halleluja 13. So JK (SAM)
14.104a	Halleluja 13. So JK (SAM oder TTB)
14.050	Halleluja 14. So JK (SAM oder TTB)
14.105	Halleluja 14. So JK (II) (SAM)
14.051	Halleluja 15. So JK (SAM oder TTB)
14.106	Halleluja 15. So JK (II) (SAM)
14.052	Halleluja 16. So JK (SAM oder TTB)
14.101	Halleluja 16. So JK (II) (SAM)
14.053	Halleluja 17. So JK (SAM oder TTB)
14.058	Halleluja 22. So JK (SAM oder TTB)
14.108	Halleluja 22. So JK (II) (SAM oder TTB)
14.107	Halleluja 23. So JK (SAM)
14.109	Halleluja 24. So JK (SAM oder TTB)
14.061	Halleluja 25. So JK (SAM oder TTB)
14.111	Halleluja 25. So JK (SAM oder TTB)
14.062	Halleluja 26. So JK (SAM oder TTB)
14.110	Halleluja 26. So JK (SAM)
14.110a	dasselbe für TTB
14.063	Halleluja 27. So JK (SAM oder TTB)
14.064	Halleluja 28. So JK (SAM oder TTB)
14.112	Halleluja 28. So JK (SAM oder TTB)

- 14.065 Halleluja 29. So JK (SAM oder TTB)
- 14.113 Halleluja 29. So JK (SAM)
- 14.066 Halleluja 30. So JK (SAM oder TTB)
- 14.114 Halleluja 30. So JK (SAM)
- 14.067 Halleluja 31. So JK (SAM)
- 14.115 Halleluja 31. So JK (SAM)
- 14.068 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)
- 14.116 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)
- 14.069 Halleluja 33. So JK (SAM oder TTB)
- 14.070 Halleluja 34. So JK (Christkönig) (SAM oder TTB)

Bestimmte Festtage:

- 14.018 Halleluja Darstellung des Herrn 2.2. (SAM oder TTB)
- 14.090 Halleluja Darstellung des Herrn 2.2. (SAM)
- 14.071 Halleluja Peter und Paul 29.6. (TTB)
- 14.072 Halleluja Fest Kreuzerhöhung 14.9. (SAM oder TTB)
- 14.072-01 Stimme für Trp. I in B
- 14.072-02 Stimme für Trp. II in B
- 14.072-03 Stimme für Posaune
- 14.073 Halleluja Allerheiligen 1.11. (SA(T)B)
- 14.076 Halleluja Allerheiligen (II) (SAM oder TTB)
- 14.074 Halleluja Weihetag Lateranbasilika 9.11. (SAM oder TTB)

Allgemein:

- 14.075 Halleluja allgemein (SATB)
- 14.079 Halleluja allgemein (SAM oder TTB)

LESEJAHR B:

Advent:

- 14.301 Halleluja 1. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.383 Halleluja 1. Adventssonntag (SAM)
- 14.385 Halleluja 1. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.302 Halleluja 2. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.302a Fassung Halbton tiefer
- 14.370 Halleluja 2. Adventssonntag (II) (SAM)
- 14.386 Halleluja 2. Adventssonntag (SAM)
- 14.303 Halleluja 3. Adventssonntag (SAM)
- 14.303a Fassung für TTB
- 14.389 Halleluja 3. Adventssonntag (SAM)
- 14.304 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.390 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM)

Weihnachtszeit:

- 14.305 Halleluja Heiligabend (SAM)
- 14.384 Halleluja Weihnachten (III) (SAM)
- 14.306 Halleluja 1. Weihnachtstag (SAM oder TTB)
- 14.306a Fassung für TTB
- 14.306b Fassung für SA(T)B
- 14.369 Halleluja 1. Weihnachtstag (III) mit Gl 244
- 14.307 Halleluja 2. Weihnachtstag 26.12. (SAM)
- 14.307a Fassung für TTB
- 14.387 Halleluja 2. Weihnachtstag (SAM)
- 14.391 Halleluja 2. Weihnachtstag (einfach) (SAM oder TTB)
- 14.308 Halleluja Fest der Hl. Familie (SAM oder TTB)
- 14.374 Halleluja Fest der Hl. Familie II (SAM)
- 14.309 Halleluja Jahresschluss oder allgemein (SAM)

- 14.376 Halleluja Jahresschluss mit KV 244 (SAM)
- 14.310 Halleluja Neujahr (SAM)
- 14.388 Halleluja Neujahr (SAM)
- 14.311 Halleluja Erscheinung des Herrn (SAM)
- 14.311a Fassung für TTB
- 14.311b Fassung für SA(T)B
- 14.311c Fassung für SAM oder TTB
- 14.312 Halleluja Erscheinung des Herrn (II) (SAM)
- 14.313-01 Halleluja Erscheinung des Herrn (III) (Stimme S/A)
- 14.313-02 dasselbe, Stimme für Männerstimme
- 14.313-03 dasselbe, Orgelstimme
- 14.314 Halleluja 2. So nach Weihnachten (SAM oder TTB)

Fastenzeit:

- 14.324 Ruf z. Evgl. Aschermittwoch (SAM oder TTB)
- 14.325 Ruf z. Evgl. 1. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.326 Ruf z. Evgl. 2. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.393 Ruf z. Evgl. 2. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.327 Ruf z. Evgl. 3. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.394 Ruf z. Evgl. 3. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.328 Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.378 Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.395 Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.329 Ruf z. Evgl. 5. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.396 Ruf z. Evgl. 5. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.330 Ruf z. Evgl. Palmsonntag mit Kv Gl 560 (SAM)
- 14.330a Fassung Ton tiefer
- 14.377 Ruf z. Evgl. Palmsonntag (II) (SAM oder TTB)

- 14.331 Ruf z. Evgl. Gründonnerstag (SAM)
 14.332 Ruf zur Passion an Karfreitag (SAM)

Osterzeit:

- 14.333 Halleluja Ostersonntag (in d, 2 Systeme) (SAM oder TTB)
 14.333a Fassung Ton tiefer in c
 14.334 Halleluja 2. Ostersonntag (TTB)
 14.335 Halleluja 3. Ostersonntag (TTB)
 14.335a Fassung für SAM
 14.336 Halleluja 4. Ostersonntag (SAM oder TTB)
 14.337 Halleluja 5. Ostersonntag (SAM oder TTB)
 14.397 Halleluja 5. Ostersonntag (SAM oder TTB)
 14.338 Halleluja 6. Ostersonntag (SAM oder TTB)
 14.339 (Christi Himmelfahrt?)
 14.340 Halleluja 7. Ostersonntag (SAM oder TTB)
 14.341 (Pfingsten?)

Im Jahreskreis:

- 14.316 Halleluja 2. So JK (TTB)
 14.317 Halleluja 3. So JK (SAM oder TTB)
 14.371 Halleluja 3. So JK II (SAM)
 14.318 Halleluja 4. So JK (SAM oder TTB)
 14.392 Halleluja 4. So JK (SAM)
 14.319 Halleluja 5. So JK (SAM oder TTB)
 14.320 Halleluja 6. So JK (SAM oder TTB)
 14.343 Halleluja 9. So JK (SAM oder TTB)
 14.344 Halleluja 10. So JK (SAM oder TTB)
 14.345 Halleluja 11. So JK (SAM oder TTB)

- 14.346 Halleluja 12. So JK (SAM oder TTB)
14.398 Halleluja 12. So JK (SAM oder TTB)
14.347 Halleluja 13. So JK (SAM oder TTB)
14.399 Halleluja 13. So JK (SAM oder TTB)
14.348 Halleluja 14. So JK (SAM oder TTB)
14.400 Halleluja 14. So JK (SAM oder TTB)
14.349 Halleluja 15. So JK (SAM oder TTB)
14.401 Halleluja 15. So JK (SAM oder TTB)
14.350 Halleluja 16. So JK (SAM oder TTB)
14.402 Halleluja 16. So JK (SAM)
14.351 Halleluja 17. So JK (SAM oder TTB)
14.403 Halleluja 17. So JK (SAM)
14.352 Halleluja 18. So JK (SAM)
14.404 Halleluja 18. So JK (SAM)
14.405 Halleluja allgemein (SAM)
14.406 Halleluja allgemein (SAM oder TTB)
14.407 Halleluja 21. So JK oder allgemein (SAM oder TTB)
14.355 Halleluja 21. So JK (SAM oder TTB)
14.408 Halleluja allgemein (SAM)
14.356 Halleluja 22. So JK (SAM oder TTB)
14.372 Halleluja 22. So JK II (SAM oder TTB)
14.357 Halleluja 23. So JK (SAM oder TTB)
14.409 Halleluja 23. So JK (SAM)
14.358 Halleluja 24. So JK (SAM oder TTB)
14.410 Halleluja 24. So JK (SAM)
14.359 Halleluja 25. So JK (SAM oder TTB)
14.411 Halleluja 25. So JK (SAM oder TTB)
14.360 Halleluja 26. So JK (SAM oder TTB)

- 14.360a Fassung für SAM
- 14.379 Halleluja 26. So JK II (SAM)
- 14.412 Halleluja 26. So JK (SAM)
- 14.361 Halleluja 27. So JK (SAM oder TTB)
- 14.380 Halleluja 27. So JK II (SAM)
- 14.413 Halleluja 27. So JK III (SAM)
- 14.362 Halleluja 28. So JK (SAM oder TTB)
- 14.414 Halleluja 28. So JK (SAM oder TTB)
- 14.363 Halleluja 29. So JK (SAM oder TTB)
- 14.415 Halleluja 29. So JK (SAM oder TTB)
- 14.364 Halleluja 30. So JK (SAM oder TTB)
- 14.416 Halleluja 30. So JK (SAM oder TTB)
- 14.365 Halleluja 31. So JK (SAM oder TTB)
- 14.417 Halleluja 31. So JK (SAM oder TTB)
- 14.366 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)
- 14.418 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)
- 14.368 Halleluja 34. So JK (Christkönig) (SAM oder TTB)
- 14.382 Halleluja 34. So JK (Christkönig) (SAM)

Bestimmte Festtage:

- 14.375 Halleluja Geburt Johannes des Täufers (SAM oder TTB)
- 14.373 Halleluja Allerheiligen 1.11. (SAM oder TTB)
- 14.381 Halleluja Allerheiligen II (SAM)

LESEJAHR C

Advent:

- 14.601 Halleluja 1. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.678 Halleluja 1. Adventssonntag II (SAM)

- 14.602 Halleluja 2. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.602a Fassung Halbton tiefer
- 14.677 Halleluja 2. Adventssonntag II (SAM)
- 14.679 Halleluja 2. Adventssonntag III (SAM)
- 14.603 Halleluja 3. Adventssonntag (SAM)
- 14.680 Halleluja 3. Adventssonntag II (SAM)
- 14.680-01 Streicherstimmen dazu (Spielpartitur)
- 14.604 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.681 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.681a dasselbe für SAM

Weihnachtszeit:

- 14.605 Halleluja Heiligabend Kv 244 (SAM)
- 14.666 Halleluja Heiligabend II (SAM)
- 14.682 Halleluja Heiligabend III (SAM)
- 14.719 Halleluja Weihnachten IV Kv 244 (SAM)**
- 14.606 Halleluja 1. Weihnachtstag (SAM oder TTB)
- 14.683 Halleluja 1. Weihnachtstag (SAM)
- 14.684 Halleluja Fest der Hl. Familie (SAM)
- 14.609 Halleluja Jahresschluss (SAM oder TTB)
- 14.685 Halleluja Jahresschluss II (SAM)
- 14.720 Halleluja Jahresschluss Kv 244, Vers polyphon (SAM)**
- 14.610 Halleluja Neujahr (SAM)
- 14.686 Halleluja Neujahr II (SAM)
- 14.687 Halleluja Taufe des Herrn (SAM)

Fastenzeit:

- 14.617 Ruf z. Evgl. 3. Fastensonntag (SAM oder TTB)

- 14.618 Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.619 Ruf z. Evgl. 5. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.620 Ruf z. Evgl. Palmsonntag (SAM oder TTB)

Osterzeit:

- 14.688 Halleluja Osternacht oder Osterzeit (SAM)
- 14.624 Halleluja Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.696 Halleluja 2. Ostersonntag (SAM)
- 14.626 Halleluja 3. Ostersonntag (SAM)
- 14.697 Halleluja 3. Ostersonntag II (SAM)
- 14.627 Halleluja 4. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.699 Halleluja 4. Ostersonntag II (SAM)
- 14.628 Halleluja 5. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.700 Halleluja 5. Ostersonntag II (SAM oder TTB)
- 14.628a Fassung Ton tiefer in Es
- 14.629 Halleluja 6. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.701 Halleluja 6. Ostersonntag II (SAM)
- 14.630 Halleluja Christi Himmelfahrt (SAM)
- 14.721 Halleluja Christi Himmelfahrt (SAM)**
- 14.631 Halleluja 7. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.702 Halleluja 7. Ostersonntag II (SAM)
- 14.632 Halleluja Pfingsten (SAM oder TTB)
- 14.632a Fassung Ton tiefer
- 14.698 Halleluja Pfingsten (II) (SAM)

Im Jahreskreis:

- 14.633 Halleluja 2. So JK (SAM oder TTB)
- 14.690 Halleluja 2. So JK (SAM)

14.634	Halleluja 3. So JK (SAM)
14.691	Halleluja 3. So JK II (SAM)
14.636	Halleluja 5. So JK (SAM oder TTB)
14.692	Halleluja 5. So JK II (SAM)
14.637	Halleluja 6. So JK (SAM oder TTB)
14.693	Halleluja 6. So JK II (SAM oder TTB)
14.638	Halleluja 7. So JK (SAM oder TTB)
14.694	Halleluja 7. So JK II (SAM)
14.639	Halleluja 8. So JK (SAM oder TTB)
14.695	Halleluja 8. So JK II (SAM)
14.641	Halleluja 10. So JK (SAM oder TTB)
14.643	Halleluja 12. So JK (SAM oder TTB)
14.704	Halleluja 12. So JK II (SAM)
14.705	Halleluja 13. So JK (SAM)
14.645	Halleluja 14. So JK (SAM oder TTB)
14.707	Halleluja 14. So JK II (SAM)
14.646	Halleluja 15. So JK (SAM oder TTB)
14.706	Halleluja 15. So JK II (SAM)
14.647	Halleluja 16. So JK (SAM oder TTB)
14.649	Halleluja 18. So JK (SAM oder TTB)
14.670	Halleluja 18. So JK II (SAM oder TTB)
14.708	Halleluja 18. So JK III (SAM)
14.650	Halleluja 19. So JK (SAM oder TTB)
14.651	Halleluja 20. So JK (SAM oder TTB)
14.652	Halleluja 21. So JK (SAM oder TTB)
14.653	Halleluja 22. So JK (SAM oder TTB)
14.654	Halleluja 23. So JK (SAM oder TTB)
14.709	Halleluja 23. So JK II (SAM)

- 14.655 Halleluja 24. So JK (SAM oder TTB)
- 14.656 Halleluja 25. So JK (SAM oder TTB)
- 14.711 Halleluja 25. So JK II (SAM oder TTB)
- 14.657 Halleluja 26. So JK (SAM oder TTB)
- 14.712 Halleluja 26. So JK II (SAM)
- 14.658 Halleluja 27. So JK (SAM oder TTB)
- 14.710 Halleluja 27. So JK II (SAM)
- 14.659 Halleluja 28. So JK (SAM oder TTB)
- 14.660 Halleluja 29. So JK (SAM oder TTB)
- 14.713 Halleluja 29. So JK (SAM)
- 14.715 Halleluja 30. So JK (SAM oder TTB)
- 14.662 Halleluja 31. So JK (TTB)
- 14.671 Halleluja 31. So JK (II) (SAM oder TTB)
- 14.716 Halleluja 31. So JK (SAM oder TTB)
- 14.716a dasselbe in Es (Ton tiefer)
- 14.663 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)
- 14.717 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)
- 14.664 Halleluja 33. So JK (SAM oder TTB)
- 14.714 Halleluja 33. So JK (SAM)
- 14.665 Halleluja 34. So JK (Christkönig) (SAM oder TTB)
- 14.718 Halleluja 34. So JK (Christkönig) (II) (SAM)

Bestimmte Festtage:

- 14.703 Halleluja Dreifaltigkeitssonntag (SAM oder TTB)
- 14.672 Halleluja Allerheiligen (SAM oder TTB)
- 14.673 Ruf z. Evgl. Allerseelen I (SAM)
- 14.674 Ruf z. Evgl. Allerseelen II (SAM)
- 14.675 Ruf z. Evgl. Allerseelen III (SAM)

Allgemein:

14.689 Halleluja allgemein (SAM)

14.689a Halleluja allgemein (SAM)

**1.5. GESÄNGE AUS GRADUALE SIMPLEX MIT MEHRSTIMMIGEN
VERSEN (Preis je 2,50 €)**

Weihnachtszeit:

15.001 „Venite, adoremus eum“ (Erscheinung des Herrn) (SAM)

15.001a Fassung für TTB

15.001b Fassung für TTB Ton tiefer

Fastenzeit:

15.006 „Dele, Domine“ (TTB) (Aschermittwoch)

15.003 „Tunc invocabis“ (TTB)

15.004 „Illuminatio mea“ (TTB)

15.005 „Oculi mei“ (TTB)

15.007 „Nos autem gloriari oportet“ (TTB) (Gründonnerstag)

Osterzeit:

15.008 „Dextera Domini fecit virtutem“ (TTB) (Osternacht)

15.008a Fassung für SAM

15.008b Fassung für SAM + TTB

Bestimmte Feiertage:

15.002 „Lumen ad revelationem gentium“ (Darstellung des Herrn) (SAM)

15.002a Fassung für TTB

1.6. LIEDSÄTZE (sofern nicht anders angegeben: SAM; Preis je 2,00 €)

GL = kath. Gesangbuch „Gotteslob“,

ab Nr. 700 Eigenteil Bistum Trier

EG = evang. Gesangbuch

Advent:

- 16.009 Macht hoch die Tür (Gl 218)
- 16.010 Herr, send herab uns deinen Sohn (Gl 222)
- 16.011 Maria durch ein Dornwald ging (Gl 224)
- 16.012 Tochter Zion, freue dich (Gl 228)
- 16.013 O Heiland, reiß die Himmel auf (Gl 231)
- 16.014 Es kommt ein Schiff, geladen (Gl 236)
- 16.080 Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit (Gl 622,4)
- 16.115 Macht hoch die Tür (Gl 218) SATB
- 16.116 Macht hoch die Tür (Gl 218) SA(T)B
- 16.117 Es kommt ein Schiff (Gl 236) SATB
- 16.118 Es kommt ein Schiff (Gl 236) SA(T)B
- 16.119 Wachet auf (Gl 554) SATB
- 16.120 Wachet auf (Gl 554) SA(T)B

Weihnachtszeit:

- 16.015 Vom Himmel hoch (Gl 237)
- 16.016 O du fröhliche (Gl 238)
- 16.017 Zu Betlehem geboren (Gl 239)
- 16.018 Adeste, fideles (Gl 242)
- 16.019 Es ist ein Ros entsprungen (Gl 243)
- 16.020 Menschen, die ihr wart verloren (Gl 245)
- 16.021 Als ich bei meinen Schafen wacht (Gl 246)
- 16.022 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (Gl 247)
- 16.022a Fassung für TTB
- 16.023 Ihr Kinderlein kommet (Gl 248)
- 16.024 Stille Nacht (Gl 249)
- 16.025 Jauchzet, ihr Himmel (Gl 251)

- 16.026 Gelobet seist du, Jesu Christ (Gl 252)
- 16.026a Gemeindelied Gl 252 mit Chorkyrie-Erweiterung
- 16.027 In dulci jubilo (Gl 253)
- 16.028 Ich steh an deiner Krippe hier (Gl 256)
- 16.029 Der du die Zeit in Händen hast (Gl 257)
- 16.081 Heiligste Nacht (Gl 754)
- 16.082 Nun seid fröhlich, überselig (Gl 755)
- 16.083 Ihr Hirten, erwacht (Gl 756)
- 16.084 Auf, Christen, singt festliche Lieder (Gl 757) (in D)
- 16.084a Fassung Halbton höher in Es
- 16.085 Singen wir mit Fröhlichkeit (Gl 759)
- 16.086 Also hat Gott die Welt geliebt (Gl 760)
- 16.112 Dies ist die Nacht (EG 40)
- 16.113 Fröhlich soll mein Herze springen (EG 36)

Darstellung des Herrn:

- 16.087 Wort des Vaters, Licht der Heiden (Gl 766)

Fastenzeit:

- 16.030 Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Gl 277)
- 16.031 Singt dem König Freudenpsalmen (Gl 280)
- 16.032 Beim letzten Abendmahle (Gl 282)
- 16.033 O Haupt voll Blut und Wunden (Gl 289)
- 16.034 Herzliebster Jesu (Gl 290)
- 16.035 O du hochheilig Kreuze (Gl 294)
- 16.036 O Traurigkeit, o Herzeleid (Gl 295)
- 16.037 Wir danken dir, Herr Jesu Christ (Gl 297)
- 16.088 Tu auf, tu auf, du schönes Blut (Gl 767)

- 16.089 Dich liebt, o Gott, mein ganzes Herz (Gl 768)
- 16.090 Der am Kreuz ist meine Liebe (Gl 773)
- 16.091 Bei stiller Nacht (Gl 778)

Osterzeit:

- 16.038 Christ ist erstanden (Gl 318)
- 16.039 Christ fuhr gen Himmel (Gl 319)
- 16.040 Wir wollen alle fröhlich sein (Gl 326)
- 16.041 Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (Gl 332)
- 16.042 Jesus lebt, mit ihm auch ich! (Gl 336)
- 16.043 Freu dich, erlöste Christenheit (Gl 337)
- 16.092 Christus ist erstanden (Gl 779)
- 16.093 Seele, dein Heiland ist frei von den Banden (Gl 781)
- 16.094 Preis dem Todesüberwinder (Gl 782)
- 16.095 Er schwebt hinauf, der Gottessohn (Gl 785)
- 16.096 Öffnet eure Tore (Gl 786)
- 16.097 Komm, Heiliger Geist (Gl 787)

Bestimmte Feiertage:

- 16.044 O heiligste Dreifaltigkeit (Gl 352)
- 16.046 O Herz des Königs aller Welt (Gl 369)
- 16.047 Gelobt seist du, Herr Jesu Christ (Gl 375)

Maria:

- 16.069 Ave, maris stella (Gl 520)
- 16.070 Freu dich, du Himmelskönigin (Gl 525)
- 16.071 Alle Tage sing und sage (Gl 526)
- 16.072 Ave Maria zart (Gl 527)

- 16.073 Sagt an, wer ist doch diese (Gl 531)
- 16.074 Lasst uns erfreuen herzlich sehr (Gl 533)
- 16.075 Maria, breit den Mantel aus (Gl 534)
- 16.076 Segne du, Maria (Gl 535)
- 16.077 Ave Maria, gratia plena (Gl 537)
- 16.100 Ave Maria klare (Gl 859)
- 16.101 Es blüht, den Engeln wohlbekannt (Gl 860)
- 16.102 Die Schönste von allen (Gl 861)
- 16.103 Erhebt in vollen Chören (Gl 862)
- 16.104 Wunderschön prächtige (Gl 866)
- 16.105 Glorreiche Himmelskönigin (Gl 870)

Heiligenfeste:

- 16.078 Sankt Martin (Gl 545)
- 16.106 Unüberwindlich starker Held, St. Michael (Gl 873)
- 16.107 Du aus Davids Stamm geboren (Gl 876)
- 16.108 Heilger Josef, hör uns flehen (Gl 877)
- 16.109 O ihr großen Kirchensäulen (Gl 878)
- 16.110 Vom Lob erschalle hocherfreut (Gl 879)
- 16.111 Droben in des Himmels Höhen (Gl 881)

Sterbeamt:

- 16.065 Näher, mein Gott, zu dir (Gl 502)
- 16.066 O Welt, ich muss dich lassen (Gl 510)
- 16.067 Requiem aeternam (Gl 512)
- 16.068 Lux aeterna (Gl 514)
- 16.099 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Gl 855)
- 16.114 So nimm denn meine Hände (EG 376)

Allgemein:

- 16.001 Lobet den Herren alle, die ihn ehren (Gl 81)
- 16.002 Aus meines Herzens Grunde (Gl 86)
- 16.003 Der Mond ist aufgegangen (Gl 93)
- 16.004 Nun ruhen alle Wälder (Gl 101)
- 16.045 Jesus, dir leb ich (Gl 367)
- 16.048 Ein Danklied sei dem Herrn (Gl 382)
- 16.049 Gott ist gegenwärtig (Gl 387)
- 16.050 Heilig, heilig, heilig (Schubert) (Gl 388)
- 16.051 Lobt froh den Herrn (Gl 396)
- 16.052 Erde singe (Gl 411)
- 16.053 Ehre, Ehre sei Gott (Schubert) (Gl 413)
- 16.054 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Gl 416)
- 16.055 Befiehl du deine Wege (Gl 418)
- 16.056 Wer nur den lieben Gott lässt walten (Gl 424)
- 16.057 Ach bleib mit deiner Gnade (Gl 436)
- 16.058 Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht (Gl 463)
- 16.059 O ewger Gott, wir bitten dich (Gl 471)
- 16.060 Da pacem, Domine (Gl 473)
- 16.061 Verleih uns Frieden (Gl 475)
- 16.062 Die Kirche steht gegründet (Gl 482)
- 16.063 Tantum ergo (Gl 496)
- 16.064 Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ (Gl 498)
- 16.079 Jerusalem, du hochgebaute Stadt (Gl 553)
- 16.098 Zieh an die Macht (Gl 842)

Messfeier:

- 16.005 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gl 144)
- 16.006 Wohin soll ich mich wenden (Schubert) (Gl 145)
- 16.007 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (Gl 147)
- 16.008 Liebster Jesu, wir sind hier (Gl 148)

2. VOKALWERKE WELTLICH

- 20.001 W. Merkes, Vier Lieder auf Texte von J. von Eichendorff („Frühlingsnacht“, „Der verliebte Reisende“, „Dein Bildnis wunderselig“, „Neue Liebe“) für Chor SAM 5,00 €
- 20.002 W. Merkes, „Untreue“ („In einem kühlen Grunde“) von F. Glück (Mel.) und J. v. Eichendorff (Text), für Chor SAM 3,00 €
- 20.010 W. Merkes, „Hier sind wir versammelt zu löblichem Tun“ von T. M. Eberwein (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM 2,00 €
- 20.011 W. Merkes, „Hier sind wir versammelt zu löblichem Tun“ von T. M. Eberwein (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM (anderer Satz, tiefer) 2,00 €
- 20.012 W. Merkes, „In allen guten Stunden“ von C. F. Zelter (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM 2,00 €
- 20.021 „Ian und Carolyn“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.030 „Freut euch des Lebens“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.031 „Frisch gesungen“ („Hab oft im Kreise der Lieben“) für Chor SAM 2,00 €
- 20.032 „Lorelei“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.033 „Was die Welt morgen bringt“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.034 „Was frag ich viel nach Geld und Gut“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.035 „Wer recht in Freuden wandern will“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.036 „Kein Feuer, keine Kohle“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.037 „Dat du min Leevsten büst“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.038 „Die Gedanken sind frei“ für Chor SAM 3,00 €

- 20.039 „Die Tiroler sind lustig“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.040 „Bunt sind schon die Wälder“ für Chor SAM 2,00 €

3. BLÄSERSÄTZE

- 30.003 G. Fr. Händel, Air (Nr. 14) aus der „Wassermusik“ für Trompete I/II in B, Posaune und Orgel (Pauken ad lib.) (Partitur 4 €, Stimmen je 1 €)
- 30.014 J. Haydn, Symphonie Nr. 31, 1. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 10 €, Stimmen 2 €)
- 30.016 F. Couperin, „Rondeau“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken (ad lib.) und Orgel (Partitur 6,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.017 J. F. Dandrieu, „Gigue en Rondeaux“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 3,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.018 J. F. Dandrieu, „Dialogue“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken (ad lib.) und Orgel (Part. 5,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.020 J. F. Dandrieu, „Dialogue in g“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 5,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.020a Dasselbe transponiert nach d
- 30.020b Dasselbe (in d) für 2 Trompeten in B, 2 Posaunen, Pauken und Orgel
- 30.022 J. F. Dandrieu, „Magnificat“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 3 €, Stimmen je 1 €)
- 30.023 J. F. Dandrieu, „Magnificat“ (II), bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 3 €, Stimmen je 1 €)
- 30.024 J. F. Dandrieu, „Ofertoire“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 6 €, Stimmen je 1 €)
- 30.025 L. Marchand, „Dialogue“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 4 €, Stimmen je 1 €)

- 30.035-50 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 5, 2. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 5 €, Stimmen je 1 €)
- 30.035-60 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 1. und 2. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 6 €, Stimmen je 1 €)
- 30.035-80 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 4, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 9 €, Stimmen je 1 €, Orgelstimme 3 €)
- 30.043 W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“ Gl 782 Bläservorspiel, Liedsatz mit Bläserüberstimmen (2 Trp. in B, Posaune, Orgel) Part. 3,00 €, Einzelstimmen je 1 €
- 30.045 W. Merkes, „Serenata“ für 3 Bläser (2 Trp. in B, Posaune) Part. 3,00 €, Einzelstimmen je 1 €
- 30.047 W. Merkes, „Zur Gräbersegnung“ (Praeludium und Postludium für 2 Trp. in B., Tenorhorn in B und Posaune) Part. 4 €, Einzelstimmen je 1 € / **Praeludium und Postludium auch einzeln: Part. 2 €, Einzelstimmen je 1 €**
- 30.048 W. Merkes, „Lobet den Herrn, alle Völker“ Bläserfassung für 2 Trp. in B, Horn ad lib. und Posaune Part. 3 €, Stimmen je 1 €
- 30.049 J. S. Bach, Präludium F-Dur (aus den 8 kl. Präludien und Fugen) mit Bläserzusatzstimmen für 2 Trp. in B und Posaune (Bearb.: W. Merkes) Part. 5 €, Bläserstimmen je 1 €, Orgelstimme 2 €
- 30.050 J. Clarke, „March“, bearb. für 2 Trp. in B, Posaune (Pk. ad lib.). Part. 3 €, Bläserpartitur 2 €, Paukenstimme 1 €
- 30.051 J. Clarke, „March“ (II), bearb. für 2 Trp. in B, Posaune (Pk. ad lib.). Part. 3 €, Bläserpartitur 2 €, Paukenstimme 1 €
- 30.052 J. Clarke, „March“ (III) („The Prince of Denmark's March“, früher Purcell zugeschrieben), bearb. für 2 Trp. in B, Posaune (Pk. ad lib.), Part. 3 €, Stimmen für Trp. I, Trp. II, Pos., Pk. je 1 €
- 30.053 J. Clarke, „An Ayre“, bearb. für 2 Trp. in B und Posaune. Part. 3 €, Stimmen für Trp. I in B, Trp. II in B und Posaune für je 1 €
- 30.054 J. Clarke, „The Serenade“, bearb. für 2 Trp. in B und Posaune. Part. 3 €, Spielpartitur 2 €
- 30.055 J. Clarke, „Trumpet Tune“ (früher Purcell zugeschrieben), bearb. für 2 Trp. in B und Posaune (Pk. ad lib.) Part. 3 €, Spielpartitur 2 €

- 30.056 W. Merkes, „Fanfare“ für 3 Trp. in B, Posaune und Pauken
Partitur 5 €, Stimmen je 1 €
- 30.057 J. J. Mouret, Sinfonies de Fanfares für 2 Trp. in B., Posaune,
Pauken und Orgel
Partitur 5 €, Einzelstimmen für Trp. I in B, Trp. II in B. Posaune
und Pauken je 1 €
- 30.058 W. Merkes, „Sonatina“ für 2 Trp. in B., 2 Pos. und Pk.
Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 30.059 W. Merkes, Sinfonia XV für 2 Trp. in B, 2 Pos. und Pk.
Partitur 5 €, Stimmen je 1 €
- 30.060 W. Merkes, Praeludium in F für 2 Trp. in B, 2 Pos. und Pk.
Partitur 5 €, Stimmen je 1 €
- 30.061 W. Merkes, Sinfonia X für 2 Trp. in B und 2 Posaunen
Partitur 5 €, Stimmen je 1 €
- 31.000 A TRE VOCI, 50 Bläserstücke für 2 Trp. in B und Posaune,
Sammelband 40 €. Alle Stücke sind auch einzeln erhältlich (je 2 €):
- 31.001 W. Merkes, Sinfonia I in F Partitur
- 31.001a dasselbe als Spielpartitur (transponierte Trp.-stimmen)
- 31.002 W. Merkes, Sinfonia II (septimi toni)
- 31.002a dasselbe als Spielpartitur
- 31.003 W. Merkes, Sinfonia III (primi toni)
- 31.003a dasselbe als Spielpartitur
- 31.004 W. Merkes, Sinfonia IV (secundi toni)
- 31.004a dasselbe als Spielpartitur
- 31.005 W. Merkes, Sinfonia V (Tempus Adventus I)
- 31.005a dasselbe als Spielpartitur
- 31.006 W. Merkes, Sinfonia VI (Tempus Adventus II)
- 31.006a dasselbe als Spielpartitur
- 31.007 W. Merkes, Sinfonia VII (Tempus Adventus III)
- 31.007a dasselbe als Spielpartitur
- 31.008 W. Merkes, Sinfonia VIII (primi toni)
- 31.008a dasselbe als Spielpartitur

- 31.009 W. Merkes, Sinfonia IX in F
- 31.009a dasselbe als Spielpartitur
- 31.010 W. Merkes, Sinfonia X (secundi toni)
- 31.010a dasselbe als Spielpartitur
- 31.011 W. Merkes, Sinfonia XI („Cromatica“)
- 31.011a dasselbe als Spielpartitur
- 31.012 W. Merkes, Sinfonia XII („Romantica“)
- 31.012a dasselbe als Spielpartitur
- 31.013 G. P. da Palestrina, „Benedictus“ I
- 31.013a dasselbe als Spielpartitur
- 31.014 G. P. da Palestrina, „Benedictus“ II
- 31.014a dasselbe als Spielpartitur
- 31.015 S. Rossi, Sinfonia I
- 31.015a dasselbe als Spielpartitur
- 31.016 S. Rossi, Sinfonia II
- 31.016a dasselbe als Spielpartitur
- 31.017 S. Rossi, Gagliarda
- 31.017a dasselbe als Spielpartitur
- 31.018 H. Purcell, „Prelude“
- 31.018a dasselbe als Spielpartitur
- 31.019 H. Purcell, „March“
- 31.019a dasselbe als Spielpartitur
- 31.020 H. Purcell, „Minuet“
- 31.020a dasselbe als Spielpartitur
- 31.021 H. Purcell, „Air“
- 31.021a dasselbe als Spielpartitur
- 31.022 H. Purcell, „Passacaglia“ aus „Dido and Aeneas“
- 31.022a dasselbe als Spielpartitur

31.023	J. Clarke, „Trumpet Tune“
31.023a	dasselbe als Spielpartitur
31.024	J. B. Lully, Symphonie I
31.024a	dasselbe als Spielpartitur
31.025	J. B. Lully, Air
31.025a	dasselbe als Spielpartitur
31.026	J. B. Lully, Symphonie 3
31.026a	dasselbe als Spielpartitur
31.027	J. Pezel, Sonatina 65
31.027a	dasselbe als Spielpartitur
31.028	J. Pezel, Sonatina 67
31.028a	dasselbe als Spielpartitur
31.029	M. A. Charpentier, Sarabande
31.029a	dasselbe als Spielpartitur
31.030	J. Fr. Dandrieu, Trio
31.030a	dasselbe als Spielpartitur
31.031	J. Krieger, Rondeau
31.031a	dasselbe als Spielpartitur
31.032	A. Corelli, Sarabande I
31.032a	dasselbe als Spielpartitur
31.033	A. Corelli, Sarabande II
31.033a	dasselbe als Spielpartitur
31.034	J. C. F. Fischer, Marsch
31.034a	dasselbe als Spielpartitur
31.035	J. C. F. Fischer, Rondeau
31.035a	dasselbe als Spielpartitur
31.036	J. C. F. Fischer, Rigaudon
31.036a	dasselbe als Spielpartitur

- 31.037 J. S. Bach, Marsch
- 31.037a dasselbe als Spielpartitur
- 31.038 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 3, 1. Satz
- 31.038a dasselbe als Spielpartitur
- 31.039 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 2, 1. Satz
- 31.039a dasselbe als Spielpartitur
- 31.040 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 5, 1. Satz
- 31.040a dasselbe als Spielpartitur
- 31.041 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 3. Satz
- 31.041a dasselbe als Spielpartitur
- 31.042 J. Stanley, Voluntary op. 7 Nr. 3, 1. Satz
- 31.042a dasselbe als Spielpartitur
- 31.043 G. Fr. Händel, Air aus der „Wassermusik“
- 31.043a dasselbe als Spielpartitur
- 31.044 G. Fr. Händel, Minuet aus der „Wassermusik“
- 31.044a dasselbe als Spielpartitur
- 31.045 G. Fr. Händel, „Trumpet Minuet“ aus der „Wassermusik“
- 31.045a dasselbe als Spielpartitur
- 31.046 G. Fr. Händel, „Larghetto“
- 31.046a dasselbe als Spielpartitur
- 31.047 G. Fr. Händel, „Bourrée“ aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.047a dasselbe als Spielpartitur
- 31.048 G. Fr. Händel, „La Paix“ aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.048a dasselbe als Spielpartitur
- 31.049 G. Fr. Händel, „La Rejouissance“ aus „Feuerwerksmusik“
- 31.049a dasselbe als Spielpartitur
- 31.050 G. Fr. Händel, Menuett aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.050a dasselbe als Spielpartitur

- 32.000 A TRE VOCI, Bd. II. Weitere 50 Bläserstücke für 2 Trp. in B und Posaune. IN VORBEREITUNG. Bisher einzeln erhältlich (je 2 €):
- 32.001 W. Merkes, Sinfonia XIII („Lobet den Herrn, alle Völker“)
- 32.001a dasselbe als Spielpartitur (für 2 Trp. in B und Pos.)
- 32.002 W. Merkes, Sinfonia XIV
- 32.002a dasselbe als Spielpartitur
- 32.003 W. Merkes, Sinfonia XV
- 32.003a dasselbe als Spielpartitur
- 32.004 W. Merkes, Sinfonia XVI
- 32.004a dasselbe als Spielpartitur
- 32.005 W. Merkes, Sinfonia XVII (Menuet)
- 32.005a dasselbe als Spielpartitur
- 32.006 W. Merkes, Sinfonia XVIII (Chaconne)
- 32.006a dasselbe als Spielpartitur
- 32.007 W. Merkes, Sinfonia XIX
- 32.007a dasselbe als Spielpartitur
- 32.007-10 Einzelstimme für Trp. I in B (1,00 €)
- 32.007-20 Einzelstimme für Trp. II in B (1,00 €)
- 32.007-30 Einzelstimme für Posaune (1,00 €)

4. ORCHESTERWERKE

- 40.001 W. Merkes, „Boëllmann-Suite I“ (6 Sätze aus den „Heures Mystiques“ von L. Boëllmann op. 29 bearb. für Streichorchester), Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 2 €
- 40.002 E. Elgar, „Salut d’amour“ (bearb. für Streichorchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 2 €
- 40.005 J. Chr. Bach, Sinfonia in Es (für Fl.I/II, Klar. in B, Horn I/II in F/B, Fagott und Streicher. Partitur und Stimmen für jeden der 3 Sätze einzeln (je 10 bzw. 2 €).

- 40.007 Melodien und Tänze des 16. Jhdts. für Streichorchester eingerichtet von W. Merkes (Kompositionen von Praetorius, Mulliner, Gibbons), Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 2 €
- 40.008 W. Merkes, Rondeau „L’Enharmonique“ für Solovioline und Streichorchester, Partitur 15 €, Stimmen für Solovioline / Vl. I / Vl. II / Va. / Vcl. / Kb. für je 2 €
- 40.009 E. Waldteufel, Walzer „Les Violettes“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.010 E. Waldteufel, Walzer „Mon Rêve“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.011 W. Merkes, Concertino für Orgel und kleines Orchester (Flöte, Klarinette in B, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb.). Partitur 15 €.
- 40.012 L. Boëllmann, „Prière à Notre Dame“ aus der „Suite gothique“ bearbeitet für Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete I/II in B, Horn I/II in F, Posaune, Pauken, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb.) von W. Merkes. Partitur 15 €.
- 40.013 J. S. Bach, Choralvorspiel „Wachet auf“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn in F, Horn in B, Fagott, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Orgel für je 2 €
- 40.014 J. Ph. Sousa, Marsch „The Washington Post“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Fag. I ad lib., Fag II ad lib., Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.015 J. Ph. Sousa, Marsch „Semper Fidelis“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Fag.I ad lib., Fag II ad lib., Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.016 Anonymus Italien 14. Jh., „Lamento di Tristano“, Estampie (gesetzt für Viola und kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. (Bläser ad lib.: Fl./Klar./Horn I/Horn II) für je 1 €

- 40.017 F. Schubert, „Valse sentimentale“ (bearbeitet für Streichorchester von W. Merkes), Partitur 5 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.018 W. Merkes, „Valse“ für kleines Orchester, Partitur 10 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Fagott I (Fag. II ad lib.), Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.019 W. Merkes, „Mendelssohn-Suite I“ (5 Sätze aus den Klavierstücken op. 72 von F. Mendelssohn Bartholdy, bearbeitet für Streichorchester), Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.020 G. Gershwin, „Summertime“ (bearbeitet für Solovioline und Streichorchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Solovioline, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.021 American Country Dances (18. Jh.), für kleines Orchester (Flöte, Klarinette I, Klarinette II, Fagott I, Fagott II, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb.) bearbeitet von W. Merkes (Partitur jeweils 5 €, Stimmen je 1 €)
- Nr. 1 „The Hamiltonian“
 - Nr. 2 „The Monckton“
 - Nr. 3 „Lady Murray’s Reel“
 - Nr. 4 „La Buona Figuliola“
 - Nr. 5 „The Fair Emigrant“
 - Nr. 6
 - Nr. 7 „The Walton“
 - Nr. 8 „Mrs. Lt. Col. Johnsons Reel“
- 40.025 A. Corelli, Zwei Sarabanden
- 40.025-10 Sarabande I (Streicherfassung) Partitur 5 €
- 40.025-10a Sarabande I (Streicher und Bläser) Partitur 5 €
- Einzelstimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl., Kb. / Fl. / Klar. in B / Fag. / Horn I in F / Horn II in B (je 1 €)
- 40.025-20 Sarabande II (Streicher und Bläser) Partitur 5 €
- Einzelstimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl., Kb. / Fl. / Klar. in B / Fag. / Horn I in F / Horn II in B (je 1 €)

- 40.026 G. Fr. Händel, „Ankunft der Königin von Saba“ (arr. für Flöte, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. und Cembalo von W. Merkes) Partitur 20 €, Stimmen je 2 €
- 40.027 J. B. Vanhal, Sinfonia in C für Fl. I/II., Klar. in B I/II (statt Oboen), Oboe I/II, Fag., Horn I/II in F, Horn II auch in B, Streicher und Cembalo. Partitur 25 €. Einzelstimmen (noch für jeden Satz einzeln) je 1 €.
- 40.028 Chr. W. Gluck, „Tanz der Furien“ aus „Orfeo“ für kleines Orchester (2 Oboen, 2 Hörner, Str., Hrsg. W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte (ad lib.) / Ob. I+II / Klarinette in B I+II (statt Oboen) / Fagott (ad lib.) / Horn I + II in F / Horn II in B / Vl.I / Vl.II / Va./Vcl.+Kb. für je 2 €
- 40.029 Chr. W. Gluck, Ouvertüre zur Oper „Orfeo“ (für kleines Orchester eingerichtet von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte / Klarinette in B / Fagott / Horn I+II in F / Horn II in B / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 2 €
- 40.031 Chr. W. Gluck, „Reigen seliger Geister“ aus „Orfeo“ für kleines Orchester (Hrsg. W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Fl.I / Fl.II / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 2 €
- 40.032 G. Fr. Händel, Ouvertüre zur Oper „Xerxes“ für Streicher und B.c. (Flöte, Oboe, Fagott ad lib.) hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 2 €
- 40.033 J. S. Bach, Choralvorspiel „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Horn in F, Vl.I, Vl.II, Vcl./Kb. für je 1 € (zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte I und II, Klarinette in B, Fagott, Horn II in B, Viola erhältlich)
- 40.034 J. Pachelbel, Choralvorspiel „Vom Himmel hoch“ (bearbeitet für Vl.I u. Fl. / Vl. II u. Klar. / Viola u. Horn in F von W. Merkes): Partitur 5 €
- 40.035 J. S. Bach, Choralvorspiel „Schmücke dich, o liebe Seele“ (bearbeitet für kleines Orchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Klarinette in B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl.+Kb. für je 1 € (zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte und Fagott erhältlich)
- 40.036 S. Rossi, 3 kleine Instrumentalstücke für Vl.I, Vl.II, Vcl. (bearb. von W. Merkes): Gagliarda / Sinfonia I / Sinfonia II, Partitur jeweils 2 €

- 40.037 J. J. Mouret, 2 Sätze aus „Fanfares“, für Orchester bearbeitet von W. Merkes: „Fanfares“ und „Minuet“. Partitur jeweils 10 €, Stimmen für Flöte I / Flöte II / Oboe / Klarinette in B / Fagott / Horn I in F / Horn II in B / Trompete I in B / Trompete II in B / Posaune / Pauken / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. / Orgel für jeweils 1 €
- 40.038 G. A. Homilius, Choralvorspiel „Mache dich, mein Geist bereit“ für kleines Orchester (Horn in F und Streicher) bearbeitet von W. Merkes. Partitur 10 €.
- 40.039 J. Pachelbel, Choralvorspiel „Nun lasst uns Gott, dem Herren“ für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., für je 1 €, zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte, Klarinette in B., Fagott, Horn in F, Horn in B, Singstimme erhältlich
- 40.040 Chr. Graupner, Sinfonia in D (Flöte, Klarinette in B, Fagott, 2 Hörner, Streicher und Cembalo), Partitur und Stimmen für jeden der drei Sätze einzeln (je 10 bzw. 2 €).
- 40.041 J. S. Bach, Choralvorspiel „Nun komm, der Heiden Heiland“ für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo (oder Orgel) für je 1 €, zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte, Klarinette in B und Fagott erhältlich
- 40.042 G. Fr. Händel, Ouvertüre zur Oper „Rinaldo“ für Streicher und B.c. (Flöte, Oboen, Fagott ad lib.) hrsg, von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Oboe I, Oboe II, Klarinette in B, Fagott, Vl.I., Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo je 2 €.
- 40.043 W. Merkes, „Boëllmann-Suite II“ (6 weitere Sätze aus op. 29 von L. Boëllmann, bearbeitet für kleines Orchester). Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I+II in F, Horn II in B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.045 S. Joplin, „The Entertainer“ (arrangiert für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 1 €
- 40.046 W. Merkes, „Grieg-Suite“ (5 Sätze aus den „Lyrischen Stücken“ von E. Grieg bearb. für Streichorchester). Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €

- 40.047 G. Fauré, „Pavane“ op. 50 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.048 F. Schubert, „Ave Maria“ Lied op. 52 Nr. 6 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 15 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 2 €
- 40.049 F. Schubert, „An die Musik“ Lied op. 88 Nr. 4 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.050 F. Schubert, „Auf dem Wasser zu singen“ Lied op. 72 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.051 P. Mascagni, „Intermezzo sinfonico“ aus der Oper „Cavalleria rusticana“ (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.052 N. W. Gade, „Tanz der kleinen Mädchen“ aus „Der Kinder Christabend“ op. 36 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.053 W. Merkes, Praeludium und Postludium für Streichorchester. Partituren je 5 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 1€
- 40.054 J. H. Roman, Suite aus den „Golovinmusiken“ (1728), 9 Sätze arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Horn in F (oder B), Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Fag./Kb. für je 2 €
- 40.055 A. Vivaldi, Concerto a-Moll für Violine und Orchester op. 3 Nr. 6 (Hrsg. W. Merkes). Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo, Flöte ad lib., Fagott ad lib. für je 2 €
- 40.055a Das gleiche Werk bearbeitet für Cembalo und Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen außer Cembalo wie bei der Violinfassung
- 40.056 G. Ph. Telemann, „Fantaisie C-Dur“ aus den „Fantaisies pour le Clavessin“ für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Fl.I, Fl.II, Horn I in F, Horn II in F oder B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb./Fag., Cembalo für je 2 €

- 40.057 W. Merkes, Suite nach Klavierstücken von H. Purcell für kleines Orchester. Partitur 20 €, Stimmen für Fl.I+II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl.+Kb.+Fag., Oboe ad lib., Cembalo für je 2 €
- 40.058 G. Fr. Händel, „La Rejouissance“ aus der „Feuerwerksmusik“: Bläuserspielpartitur (Trp.I/II/Pos.) 3 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Pk., sowie Zusatzstimmen für Fl., Ob., Horn in F, Horn in B, Fagott für je 2 €
- 40.059 G. Verdi, „Requiem aeternam“ (Bearbeitung für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €.
- 40.060 C. Bond, Concerto VI B-Dur für Fagott und Orchester (Hrsg. W. Merkes). Partitur 20 €. Stimmen für Solofagott, Vl.I, Vl.II, Va., Continuo-Cello, Vcl.+Kb., Cembalo, Fl. (ad lib.), Oboe (ad lib.) je 2 €
- 40.060a Das gleiche Werk, bearbeitet für Cembalo (oder Orgel) und Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Cembalo (Orgel), Vl.I, Vl.II, Va., Vcl.+Kb. je 2 €
- 40.061 G. Gershwin, „For you, for me, for evermore“, bearbeitet für 3stg. Chor (SAM), Streicher und Klavier von W. Merkes (Sopranstimme und Klavierpart sind original, die Alt- und Baritonstimme sowie die Streicherstimmen sind hinzugefügt). Partitur 15 €, Chorpartitur 3 €, Stimmen für Klavier, Vl.I, Vl.II, Vcl., Kb. je 2 €
- 40.062 T. Layton, „After you’ve gone“, bearbeitet für 3stg. Chor (SAM), Streicher und Klavier von W. Merkes (Sopranstimme und Klavierpart sind original, die Alt- und Baritonstimme sowie die Streicherstimmen sind hinzugefügt). Partitur 10 €, Klavierstimme 2 €, Stimmen für Sopran, Alt, Bariton, Vl.I, Vl.II, Vcl., Kb. je 1 €
- 40.063 S. Joplin, „Rose Leaf Rag“, bearbeitet für Streichorchester von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. je 2 €
- 40.064 H. Lohr, „Little grey Home in the West“, arrangiert für Streicher und Klavier von W. Merkes. Partitur 5 €, Klavierstimme 2 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Vcl.I, Vcl.II, Kb. für je 1 €
- 40.065 A. Vivaldi, Concerto III in G für Solovioline und Streicher und B.c., bearbeitet von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Solovioline, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Cembalo, sowie für Fl.I (ad lib.), Fl.II (ad lib.), Oboe (ad lib.), Klar. in B (ad lib.), Horn in B (ad lib.), Fagott (ad lib.) je 2 €

- 40.065a Das gleiche Werk für Cembalosolo und Streicher bearbeitet von W. Merkes. Partitur 20 €. Stimmen wie bei 40.065.
- 40.066 G. Fr. Händel, Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 5, hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Orgelstimme 5 €, Stimmen für Vl.I/Ob.I, Vl.II/Ob.II, Va., Vcl./Kb./Fag., für je 2 €
- 40.067 J. Fr. Fasch, Sinfonia C-Dur für Streicher und B.c., hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 2 €, Cembalo 5 €
- 40.068 J. Fr. Fasch, Sinfonia G-Dur für Streicher und B.c., hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 2 €, Cembalo 7 €
- 40.069 E. Waldteufel, Walzer „Je t'aime“ op. 177, für kleines Orchester arrangiert von W. Merkes. Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.070 E. Waldteufel, Walzer „Très Jolie“ op. 159, für kleines Orchester arrangiert von W. Merkes. Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.071 A. Vivaldi, Concerto in Do maggiore RV 109 für Streicher und B.c. (Holzbläser ad lib.), hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Fl.I ad lib., Fl.II ad lib., Oboe ad lib., Klar. in B ad lib., Fag. ad lib., Horn I/II in F ad lib., Horn II in F ad lib. je 2 €, Cembalo 4 €
- 40.072 P. Mascagni, „Intermezzo sinfonico“ aus „Cavalleria rusticana“, bearb. für kleines Orchester. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. / Fl. / Klar. in B / Fag. / Horn I in F / Horn II in B je 1 €
- 40.073 „Dubois-Suite“ – 4 Orgelstücke von Th. Dubois bearbeitet für kleines Streichorchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. je 2 €
- 40.074 G. Fr. Händel „Lascia ch'io pianga“ bearbeitet für kleines Orchester von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I+II / Va. / Vcl. / Kb. / Fl.I / Fl.II / Klar. in B / Fagott / Horn in B für je 1 €.
- 40.075 G. Fr. Händel, Menuet I / II aus der „Feuerwerksmusik“, bearbeitet für Vl.I., Vl.II, Va., Vcl./Kb., Fl.I, Fl. II, Oboe, Klar. in B, Fagott,

- Trp.I in B, Trp. II in B, Horn in B, Posaune und Pauken. Partitur 10 €, Stimmen je 1 €.
- 40.076 C. Fr. Abel, Ouverture V in F-Dur, bearbeitet für 2 Fl., Horn in B, Streicher und B.c.
- 40.077 C. Fr. Abel, Symphonie Nr. 1 B-Dur, bearbeitet für 2 Fl., Horn in B, Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen je 2 €)
- 40.078 A. Vivaldi, Concerto in Do maggiore RV 115 für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va. und Vcl./Kb. je 2 €, Cembalo 4 €)
- 40.079 A. Vivaldi, Concerto in Do maggiore RV 110 für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va. und Vcl./Kb. je 2 €, Cembalo 4 €)
- 40.080 A. Vivaldi, Concerto in B für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va. und Vcl./Kb. je 2 €, Cembalo 4 €)
- 40.081 P. Mascagni, „Intermezzo sinfonico“ aus „Cavalleria rusticana“ bearb. für Fl.I/II, Oboe, Fagott, Horn in B und Streicher (Partitur 20 €, Stimmen für je 1 €)
- 40.082 L. Boëllmann, „Offertoire“ aus op. 29, bearb. für Fl., Oboe, Fagott, Horn in B und Streicher (Partitur 10 €, Stimmen für je 1 €)
- 40.083 L. Boëllmann, „Prelude“ (2 Stücke aus op. 29), bearb. für Fl., Oboe, Fagott, Horn in B und Streicher (Partitur 10 €, Stimmen für je 1 €)
- 40.084 A. Vivaldi, Concerto in Re minore RV 127 für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für Vl. I, Vl. II, Va., Vcl./Kb. je 2 €, Cembalo 4 €)
- 40.085 G. Fr. Händel, 3. Suite aus der „Wassermusik“ in einer Bearbeitung für Streicher und B.c. (Partitur 20 €, Stimmen für die fünf Sätze einzeln: Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo je 2 €)
- 40.086 J. S. Bach, Choralbearbeitung „Wachet auf“ (bzw. „Zion hört die Wächter singen“ aus der Kantate „Wachet auf“) in einer Bearbeitung für Streicher und B.c. (Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I+II, Va. und Vcl./Kb. je 2 €, Cembalo 4 €) (Oboe oder Fagott als c.f. ad lib.)
- 40.087 W. Merkes, Choralbearbeitung „Kündet allen in der Not“ für Streicher und Orgel (oder Cembalo). Oboe ad lib. Partitur 10 € (= Orgelstimme), Stimmen f. Vl.I, Vl.II., Va., Vcl./Kb. je 2 €, Oboe 1 €

- 40.088 W. Merkes, Choralbearbeitung „Meine Seele, auf und singe“ für Streicher und Orgel (oder Cembalo). Oboe ad lib.
Partitur (= Orgelstimme) 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. je 2 €, Oboe 1 €
- 40.089 W. Merkes, Choralbearbeitung „O Heiland, reiß die Himmel auf“ für Streicher und Orgel (oder Cembalo). Oboe ad lib.
Partitur (= Orgelstimme) 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. je 2 €, Oboe 1 €
- 40.090 B. Galuppi, Sinfonia d-Moll (= Bearbeitung der Orgelsonate d-Moll) für Vl. I / Vl. II / Vcl.(Kb.) / Cembalo. Ad libitum: Viola, Flöte I, Flöte II, Fagott.
Partitur 20 €, Stimmen für Vl. I, Vl. II, Va., Vcl./Kb., Fl.I, Fl.II, Fag., **Cembalo** je 2 €
- 40.091 J. Stanley, Allegro D-Dur (= Bearbeitung des 2. Satzes der Flötensonate op.1 Nr.4) für Vl.I / Vl. II / Va. ad lib. / Vcl.,Kb. / Cembalo. **Fl.I ad lib. / Fl.II ad lib. / Fagott ad lib.**
Partitur 10 €, Streicher- und Bläserstimmen je 2 €, Cembalo 3 €
- 40.092 J. B. G. Neruda, Konzert C-Dur für Fagott und Orchester.
Partitur 20 €, Stimmen für Solofagott / Vl. I / Vl. II / Va. / Continuo-Cello / Vcl., Kb. / Fl. I ad lib. / Fl. II ad lib. / Ob. I ad lib. / Ob. II ad lib. je 3 €; Cembalostimme 5 €
- 40.093 **A. Vivaldi, Concerto in Fa Maggiore RV 138**
Partitur 20 €
- 40.094 **A. Vivaldi, Concerto in Fa Maggiore RV 136**
Partitur 20 €
- 40.095 **A. Vivaldi, Concerto in Fa Maggiore RV 141**
Partitur 20 €
- 40.096 **A. Vivaldi, Concerto grosso g-Moll op. 3 Nr. 2**
Partitur 30 €, Stimmen für Solovioline I, Solovioline II, Solocello, Vl.I, Vl. II, Va. I, Va. II, Vcl./Kb., Fl. I ad lib., Fl. II ad lib., Fag. ad lib. je 3 €; Cembalostimme 5 €
- 40.097 **G. Fr. Händel, Arie “Er weidet seine Herde“ aus dem „Messias“**
Partitur 20 €, Stimmen für Solosopran, Vl. I, Vl. II, Va., Vcl./Kb., Fl. I ad lib., Fl. II ad lib., Fag. ad lib. je 2 €; Cembalostimme 3 €

- 40.098 G. Fr. Händel, Flötenkonzert F-Dur (nach dem Orgelkonzert op. 4 Nr. 5 und der Flötensonate op. 1 Nr. 11)
Partitur 20 €, Stimmen für Soloflöte, für Continuo-Cello, für Cembalo je 3 €; für Vl. I, Vl. II, Va., Vcl./Kb. je 2 €
- 40.099 G. Fr. Händel, Arie „Ich weiß, dass mein Erlöser lebet“ aus dem „Messias“
Partitur 20 €; Stimmen für Solosopran, Vl. I, Vl. II, Va. ad lib., Vcl./Kb., Fl. ad lib., Fag. ad lib. je 2 €; Cembalo 3 €
- 40.100 J. Haydn, „Benedictus“ aus der „Kleinen Orgelsolomesse“
Partitur 20 €; Stimmen für Solosopran, Vl. I, Vl. II, Va ad lib., Vcl./Kb. je 2 €, Orgelstimme 5 €

5. CHOR UND INSTRUMENTE

- 50.019 W. Merkes, „Engel auf den Feldern singen“ für Flöte, Klarinette in B, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Trompete I in B, Trompete II in B, Posaune, Pauken, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello/Kontrabass, Orgel. Partitur 10 €
- 50.021 W. Merkes, „Hört, es singt und klingt mit Schalle“ für Flöte, Klarinette in B, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Trompete I in B, Trompete II in B, Posaune, Pauken, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello/Kontrabass, Orgel. Partitur 5 €.
- 50.022 „Tochter Zion“, Liedsatz für Flöte, Klarinette in B, Horn in F (oder B), Trompete I in B, Trompete II in B, Posaune, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello/Kontrabass/Fagott, Chor SAM, Orgel von W. Merkes. Partitur 5 €.
- 50.023 J. Kuhnau, „Ich will den Namen Gottes loben“. Bearbeitung für Chor SAM, Streicher und Orgel (Holzbläser zusätzlich ad lib.) von W. Merkes). Partitur 10 €, Orgelstimme 2 €, Einzelstimmen für Sopran, Alt, Bariton, Fl.I, Fl.II, Klar. in B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 1 €
- 50.025 W. Merkes, „Dies ist die Nacht“, kleine weihnachtliche Liedkantate für Flöte, Chor SAM und Orgel. Partitur 8 €, Flötenstimme 2 €, Chorstimmen je 1 €.

- 50.026 W. Merkes, „Ich steh an deiner Krippe hier“, kleine weihnachtliche Liedkantate für Flöte, Chor SAM und Orgel. Partitur 8 €, Flötenstimme 2 €, Chorstimmen je 1 €.
- 50.027 W. Merkes, „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“ für Chor (SAM), Orchester (Vl.I, Vl.II, Vcl.) und Orgel. Partitur 8 €, Chor- und Orchesterstimmen je 1 €.
- 50.028 W. Merkes, „Zu Bethlehem geboren“ für Chor (SAM), Orchester (Vl.I, Vl.II, Vcl.) und Orgel. Partitur 8 €, Chor- und Orchesterstimmen je 1 €.

6. KLAVIERMUSIK

- 60.001 W. Merkes, Praeludium in F (3 €)
- 60.002 W. Merkes, Intermezzo in F (3 €)
- 60.003 W. Merkes, Praeludium in B (3 €)
- 60.004 W. Merkes, Ciacona in d (3 €)
- 60.004a W. Merkes, Ciacona in d (andere Fassung, 2 €)
- 60.005 W. Merkes, Praeludium in F (II) (3 €)
- 60.006 W. Merkes, Praeludium in d (3 €)
- 60.007 S. Joplin, „The Entertainer“ (vereinfachte Fassung Bearb. W. Merkes; 4 €)
- 60.008 W. Merkes, Walzer A-Dur (4 €)

7. KAMMERMUSIK

- 70.001 G. Ph. Telemann, Sonata a tre Violini e Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €, Cembalostimme 5 €, Stimmen für Violine I / II / III je 3 €
- 70.002 W. Boyce, Triosonate Nr. 8 Es-Dur für 2 Violinen, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €

- 70.003 G. Ph. Telemann, Triosonate A-Dur für Flöte, Violine, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €
- 70.004 A. Corelli, Triosonate C-Dur op. 2 Nr. 3 für 2 Violinen, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 10 €
- 70.005 J. B. Vanhal, 2 Sätze aus dem Concertino für Viola, Violoncello und Cembalo. Partitur 6 € und 4 €. Stimmen je 2 €.
- 70.006 W. Merkes, Streichtrio g-Moll für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 10 €.
- 70.007 W. Merkes, Suite in F für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 10 €, Stimmen je 3 €.
- 70.008 W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“ für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 5 €
- 70.009 J. Pachelbel, „Vom Himmel hoch“ (Bearb. W. Merkes) für Violine I, Violine II, Viola. Partitur 3 €
- 70.010 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ I (c.f. in der Oberstimme) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.011 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ II (c.f. in der Bassstimme) für 2 Violinen und Viola (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.011a dasselbe für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.012 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ III (c.f. in der Oberstimme, Dreiertakt) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.013 J. G. Walther, „Christus, der ist mein Leben“ I (c.f. in der Oberstimme) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.014 J. G. Walther, Christus, der ist mein Leben“ II (c.f. in der Oberstimme, andere Version) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.015 H. Isaac, Instrumentalstück I (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Part. 3 €
- 70.016 H. Isaac, Instrumentalstück II (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €

- 70.017 H. Isaac, Instrumentalstück III (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.018 H. Isaac, Instrumentalstück IV (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.019 H. Isaac, Instrumentalstück V (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.020 H. Isaac, Instrumentalstück VI (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.021 H. Isaac, Instrumentalstück VII (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Part. 3 €
- 70.022 M. A. Charpentier, Sarabande (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes) Part. 3 €
- 70.023 S. Rossi, Gagliarda (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes) Partitur 2 €
- 70.024 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 5, 1. Satz (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.025 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 3. Satz (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.026 G. Fr. Händel, Larghetto für Violine, Viola und Violoncello (Einr. W. Merkes), Partitur 3 €
- 70.027 H. Purcell, Passacaglia aus „Dido und Aeneas“ (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.028 A. Corelli, Sarabande I (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 2 €
- 70.029 A. Corelli, Sarabande II (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €
- 70.030 W. Merkes, „Tanz“, für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €
- 70.031 W. Merkes, Sinfonia XV für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.032 W. Merkes, Sinfonia XVI für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €
- 70.033 J. Fr. Dandrieu, Trio G-Dur (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €

- 70.034 J. Fr. Dandrieu, Trio d-Moll (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.035 J. S. Bach, „Wohl mir, dass ich Jesum habe“ (Bearb. für Streichquartett von W. Merkes). Partitur 5 €, Stimmen je 2 €
- 70.036 J. Pezel, Sonatina 64, Partitur 4 €, Stimmen für Vl.I, Vl. II und Vcl. (mit Bezifferung für Cembalo) je 1 €
- 70.037 J. Pezel, Sonatina 65, Partitur 4 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II und Vcl. (mit Bezifferung für Cembalo) je 1 €
- 70.038 G. Fr. Händel, „Air“ (Nr. 6 aus der „Wassermusik“, Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.039 G. Fr. Händel, Menuet (Nr. 19 aus der „Wassermusik“, Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.040 G. Fr. Händel, Nr. 20 aus der „Wassermusik“ (Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.041 G. Fr. Händel, „Trumpet Minuet“ aus der „Wassermusik“ (Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.042 W. Merkes, Intermezzo B-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.043 W. Merkes, Intermezzo G-Dur (3 + 3 + 4) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.044 W. Merkes, Intrada As-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.045 W. Merkes, Praeludium in G-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.046 W. Merkes, Praeludium in g-Moll (I) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 4 €, Stimmen für je 1 €
- 70.047 W. Merkes, Praeludium in g-Moll (II) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.048 G. Fr. Händel, Minuet (Nr. 7 aus der „Wassermusik“) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 2 €
- 70.049 G. Fr. Händel, Larghetto (aus Concerto grosso op. 6 Nr. 12) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 2 €

8. ORGELWERKE

1. Freie Orgelstücke

80.001	W. Merkes, Praeludium in F (I)	3 €
80.002	W. Merkes, Intermezzo in F (I)	3 €
80.003	W. Merkes, Praeludium in B	3 €
80.004	W. Merkes, Praeludium in d	3 €
80.005	W. Merkes, Intermezzo in F(II)	3 €
80.006	W. Merkes, Fuge f-Moll	3 €
80.007	W. Merkes, Intermezzo in d (Ciacona)	3 €
80.007a	W. Merkes, Ciacona in d	2 €
80.008	W. Merkes, Praeludium in F (II)	4 €
80.009	W. Merkes, Praeludium in F (III)	3 €
80.010	W. Merkes, Intermezzo in g (I)	3 €
80.011	W. Merkes, Praeludium in g (I)	4 €
80.012	W. Merkes, Intermezzo in d	3 €
80.013	W. Merkes, Intermezzo in F (II)	3 €
80.014	W. Merkes, Praeludium in F (IV)	4 €
80.015	W. Merkes, Intermezzo in B	3 €
80.016	W. Merkes, Intermezzo in G	2 €
80.017	W. Merkes, Praeludium in a	3 €
80.018	W. Merkes, Intermezzo in g (II)	3 €
80.019	W. Merkes, Praeludium in C (7. Ton)	3 €
80.020	W. Merkes, Praeludium in g (II)	3 €
80.021	W. Merkes, Intermezzo in a	4 €
80.022	W. Merkes, Intermezzo in F (3+3+4)	3 €
80.023	W. Merkes, Intermezzo in h (Fuge)	4 €
80.024	W. Merkes, Intermezzo in c (Fughette)	3 €

80.025	W. Merkes, Praeludium in F (Intrada)	3 €
80.026	W. Merkes, Praeludium in F (Rondo)	3 €
80.027	W. Merkes, Intermezzo in g (III)	3 €
80.028	W. Merkes, Praeludium in C	3 €
80.029	W. Merkes, Praeludium in D	3 €
80.030	W. Merkes, Intermezzo in d	3 €
80.031	W. Merkes, Intermezzo in D	3 €
80.032	W. Merkes, Praeludium in D (II)	3 €

2. Choralbearbeitungen

81.002	W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“	4 €
81.003	W. Merkes, „Singt dem König Freudenpsalmen“	4 €
81.004	W. Merkes, „Wer nur den lieben Gott lässt walten“	5 €
81.006	W. Merkes, „Tantum ergo“	3 €
81.007	W. Merkes, „Lobe den Herren“	4 €
81.008	W. Merkes, „Nun danket all“	4 €
81.009	W. Merkes, „Lasst uns erfreuen herzlich sehr“	4 €
81.010	W. Merkes, „So nimm denn meine Hände“	4 €
81.011	W. Merkes, „Näher, mein Gott, zu dir“	4 €
81.012	W. Merkes, „Meine Seele, auf und singe“	4 €
81.013	W. Merkes, „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“	4 €
81.013a	dasselbe, Variante	4 €
81.014	W. Merkes, „Zu Betlehem geboren“	3 €
81.015	W. Merkes, „Singet, preiset Gott mit Freuden“	3 €
81.016	W. Merkes, „Dir, großer Gott, sei Ehre“	5 €
81.017	W. Merkes, „Freu dich, erlöste Christenheit“	4 €
81.018	W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“	4 €
81.019	W. Merkes, „Gott in der Höh sei Preis und Ehr“	4 €

81.020	W. Merkes, „Lasst uns Gott, dem Herrn, lobsing“	4 €
81.021	W. Merkes, „Komm, Schöpfer Geist“	4 €
81.022	W. Merkes, Praeludium „Komm, o komm, du Geist des Lebens“	4 €
81.023	W. Merkes, Praeludium „Der Tag hat sich geneiget“	4 €

3. Kleine Liedvorspiele

82.001	W. Merkes, „Der Tag hat sich geneiget“	2 €
82.002	W. Merkes, „Komm, o komm, du Geist des Lebens“ (EG 134) oder „Liebe, die du mich zum Bilde“ (EG 401)	2 €
82.003	W. Merkes, „Nun lasst uns Gott, dem Herren“	2 €
82.004	W. Merkes, „Such, wer da will, ein ander Ziel“	2 €

4. Sammlungen

83.001	W. Merkes, „15 Orgelstücke – Präludien, Intermezzi und Choralbearbeitungen (2020)“	10 €
83.002	W. Merkes, „15 Orgelstücke (II) – Weitere Präludien, Intermezzi und Choralbearbeitungen (2021)“	10 €
83.003	W. Merkes, „15 Orgelstücke (III) – Noch mehr Präludien, Intermezzi und Choralbearbeitungen (2021)“	10 €

83.004 W. Merkes, 50 Orgelstücke (= leicht erweiterter und teilweise verbesserter Sammelband von 83.001, 83.002 und 83.003)

25 €

5. Lieder für Orgel mit Instrumenten (Choralbearbeitungen und Liedsätze zur Gemeindebegleitung)

84.101	W. Merkes, „Kündet allen in der Not“ Choralbearbeitung für Violoncello und Orgel, Partitur	5 €
84.101-01	Violoncellostimme	2 €
84.101a	Dasselbe in Fassung für Fagott und Orgel, Partitur	5 €
84.101a-01	Fagottstimme	2 €

- 84.101b Dasselbe in Fassung für Flöte und Orgel, Partitur 5 €
- 84.101b-01 Flötenstimme 2 €
- 84.102 W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel, Partitur 5 €
- 84.102-01 Flötenstimme 2 €
- 84.103 J. S. Bach, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Choralbearbeitung in Fassung für Fagott und Orgel (Bearb. W. Merkes), Partitur 6 €
- 84.103-01 Fagottstimme 2 €
- 84.104 W. Merkes, „Meine Seele, auf und singe“ Choralbearbeitung für 2 Violinen und Orgel, Partitur 5 €
- 84.104-01 Stimme VI.I 2 €
- 84.104-02 Stimme VI.II 2 €
- 84.105 W. Merkes, „Meine Seele, auf und singe“ Choralbearbeitung für VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb. und Cembalo oder Orgel, Partitur 5 €
- 84.201 W. Merkes, „Auf, Christen, singt festliche Lieder“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel, Partitur 5 €
- 84.201-01 Flötenstimme 2 €
- 84.201a Dasselbe in einer Fassung für Vcl. u. Orgel Partitur 5 €
- 84.201a-01 Violoncellostimme 2 €
- 84.201b Dasselbe in einer Fassung für 2 Vl., Vcl. u. Orgel Partitur 5 €
- 84.201b-01 Stimme VI.I 2 €
- 84.201b-02 Stimme VI.II 2 €
- 84.201b-03 Stimme Vcl. 2 €
- 84.202 W. Merkes, „Engel auf den Feldern singen“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.202-01 Stimme VI.I 1 €
- 84.202-02 Stimme VI.II 1 €
- 84.203 W. Merkes, „Il est né, le divin enfant“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.203-01 Stimme VI.I 1 €

- 84.203-02 Stimme Vl.II 1 €
- 84.204 W. Merkes, „In dulci jubilo“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel (C-Dur) Partitur 5 €
- 84.204-01 Flötenstimme 2 €
- 84.204a Dasselbe in gleicher Besetzung, aber in F-Dur Partitur 5 €
- 84.204a-01 Flötenstimme 2 €
- 84.204b Dasselbe in einer Fassung für 2 Vl., Vcl. und Orgel in D-Dur Partitur 5 €
- 84.204b-01 Stimme für Vl.I 2 €
- 84.204b-02 Stimme für Vl.II 2 €
- 84.204b-03 Stimme für Vcl. 2 €
- 84.205 W. Merkes, „O little Town of Bethlehem“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.205-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.205-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.206 W. Merkes, „Singet, preiset Gott mit Freuden“ Choralbearbeitung für 2 Vl., Vcl. und Orgel Partitur 5 €
- 84.206-01 Stimme für Vl.I 2 €
- 84.206-02 Stimme für Vl.II 2 €
- 84.206-03 Stimme für Vcl. 2 €
- 84.207 W. Merkes, „Freu dich, Erd und Sternenzelt“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.207-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.207-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.401 W. Merkes, „Christ ist erstanden“, Vorspiel an Ostern für 2 Vl., Vcl. und Orgel. Partitur 3 €
- 84.401-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.401-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.401-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.401-04 Stimme für Orgel 2 €

84.402 W. Merkes, „Dir, großer Gott, sei Ehre“ Choralbearbeitung für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 8 €

84.402-01 Stimme für Vl.I 1 €

84.402-02 Stimme für Vl.II 1 €

84.402-03 Stimme für Vcl. 1 €

84.402-04 Stimme für Orgel (und Gesang) 2 €

84.403 W. Merkes, „Wir wollen alle fröhlich sein“ für 2 Vl., Vcl., Orgel und Gesang. Partitur 5 €

84.403-01 Stimme für Vl.I 1 €

84.403-02 Stimme für Vl.II 1 €

84.403-03 Stimme für Vcl. 1 €

84.403-04 Stimme für Orgel und Gesang 2 €

84.404 W. Merkes, „Freu dich, erlöste Christenheit“ Choralbearbeitung für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €

84.404-01 Stimme für Vl.I 1 €

84.404-02 Stimme für Vl.II 1 €

84.404-03 Stimme für Vcl. 1 €

84.404-04 Stimme für Orgel (und Gesang) 2 €

84.405 W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“ für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €

84.405-01 Stimme für Vl.I 1 €

84.405-02 Stimme für Vl.II 1 €

84.405-03 Stimme für Vcl. 1 €

84.405-04 Stimme für Orgel 1 €

84.406 W. Merkes, „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Orgelstimme als Partitur 3 €

84.406-01 Stimme für Vl.I 1 €

84.406-02 Stimme für Vl.II 1 €

84.406-03 Stimme für Vcl. 1 €

- 84.501 W. Merkes, „Öffnet eure Tore“ für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €
- 84.501-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.501-02 Stimme für Vl.II 1 €
 - 84.501-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.901 W. Merkes, „Gott in der Höh sei Preis und Ehr“, Choralbearbeitung zu Gl 172 für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Orgelstimme als Partitur und Gesangsstimme 5 €
- 84.901-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.901-02 Stimme für Vl.II 1 €
 - 84.901-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.902 W. Merkes, „Gott in der Höh sei Preis und Ehr“ Gl 172, Liedsatz zur Gemeindebegleitung für Orgel, 2 Vl. und Vcl. (Partitur 3 €)
- 84.902-01 Stimme für Vl.I 1 €
 - 84.902-02 Stimme für Vl.II 1 €
 - 84.902-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.903 Heilig, heilig, dreimal heilig Gl 733 Liedsatz zur Gemeindebegleitung für Orgel, 2 Vl. und Vcl. (Partitur 3 €)
- 84.903-01 Stimme für Vl.I (1 €)
 - 84.903-02 Stimme für Vl.II (1 €)
 - 84.903-03 Stimme für Vcl. (1 €)
- 84.904 Heilig, heilig, dreimal heilig Gl 734,2 Liedsatz zur Gemeindebegleitung für Orgel mit 2 Violinüberstimmen (Partitur 3 €)
- 84.904-01 Violinstimmen (1 €)
- 84.905 „Mir nach, spricht Christus“ Gl 461 Liedsatz zur Gemeindebegleitung für Orgel, 2 Vl. und Vcl. (Partitur, 5 €)
- 84.905-01 Stimme für Vl.I (1 €)
 - 84.905-02 Stimme für Vl.II (1 €)
 - 84.905-03 Stimme für Vcl. (1 €)

6. Freie Instrumentalwerke mit Orgel

- 85.001 J. S. Bach, Präludium (aus den „Acht kleinen Präludien und Fugen“), mit hinzugefügten Stimmen für Vl.I, Vl.II und Vcl., Partitur 7 €
- 85.002 Intermezzo (Dialog) in D für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.003 Intermezzo in g für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.003-01 Stimme für Vl. I (2 €)
- 85.003-02 Stimme für Vl. II (2 €)
- 85.003-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 85.003-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.004 Intermezzo in g (Rondo) für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.004-01 Stimme für Vl. I (2 €)
- 85.004-02 Stimme für Vl. II (2 €)
- 85.004-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 85.004-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.005 Praeludium in C für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.005-01 Stimme für Vl. I (2 €)
- 85.005-02 Stimme für Vl. II (2 €)
- 85.005-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 85.005-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.006 Praeludium in D für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.006-01 Stimme für Vl. I (2 €)
- 85.006-02 Stimme für Vl.II (2 €)
- 85.006-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 85.006-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.007 Praeludium in F (Rondo) für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 85.007-01 Stimme für Vl.I (2 €)
- 85.007-02 Stimme für Vl.II (2 €)
- 85.007-03 Stimme für Vcl. (2 €)

- 85.007-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.008 Sortie in F für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
 - 85.008-01 Stimme für Vl.I (2 €)
 - 85.008-02 Stimme für Vl.II (2 €)
 - 85.008-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 85.009 Bourrée (Nr. 15 aus der „Wassermusik“) von G. Fr. Händel für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur 5 €)
 - 85.009-01 Stimme für Vl. I (2 €)
 - 85.009-02 Stimme für Vl.II (2 €)
 - 85.009-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 85.010 Orgelkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6, 3. Satz, von G. Fr. Händel (Arr. W. Merkes) für 2 Vl., Vcl. und Orgel Partitur (5 €)
 - 85.010-01 Stimme für Vl. I (2 €)
 - 85.010-02 Stimme für Vl. II (2 €)
 - 85.010-03 Stimme für Vcl. (2 €)
 - 85.010-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 85.011 Ouvertüre zur Oper „Rinaldo“ von G. Fr. Händel (Arr. W. Merkes) für 2 Vl., Vcl. und Orgel Partitur (7 €)
 - 85.011-01 Stimme für Vl.I (3 €)
 - 85.011-02 Stimme für Vl.II (3 €)
 - 85.011-03 Stimme für Vcl. (3 €)
- 85.012 Voluntary op. 7 Nr. 3, 1.Satz, von J. Stanley Partitur (4 €)
 - 85.012-01 Stimme für Vl. I (1 €)
 - 85.012-02 Stimme für Vl. II (1 €)
 - 85.012-03 Stimme für Vcl. (1 €)

9. SOLOGESANG

- 90.001 W. Merkes, „Ave Maria“ f-Moll für Singstimme und Orgel. 5 €
- 90.001a Dasselbe Halbton tiefer in e. 5 €
- 90.002 W. Merkes, „Ave Maria“ D-Dur für Singstimme und Orgel. 5 €
- 90.002a Dasselbe Ton tiefer in C. 5 €
- 90.003 W. Merkes, „Die Seelen der Gerechten“ f. Singstimme u. Orgel. 5 €
- 90.003a Dasselbe ohne Vor-, Zwischen- und Nachspiel. 4 €
- 90.004 W. Merkes, „Aller Augen warten auf dich“ für Singstimme und Orgel. 3 €
- 90.005 W. Merkes, Kommuniongesang „Kostet und seht“ für Singstimme und Orgel. 5 €